صندوق البريد
٤٨٩

التلفون
٣٣٠

برنامج

كلية روضة المعارف الوطنية

القدس الشريف

تأسست سنة ١٣٢٤ هـ – ١٩٠٦ م

لسنة ٩٣٤–٩٣٥

شهر صفر الهجري سنه ١٣٥٣



مطبعة دار الايتام الاسلامية بالقدس

صندوق البريد ٤٨٩

التلفون ٣٣٠

برنامج

كلية روضة المعارف الوطنية

القدس الشريف

تأسست سنة ١٣٢٤ هـ — ١٩٠٦ م

لسنة ٩٣٤—٩٣٥

شهر صفر الهجري سنة ١٣٥٣



مطبعة دار الايتام الاسلامية بالقدس

تقويم الكلية

لسنة ٩٣٤ — ٩٣٥

٢٧ الى ٣٠ ايلول من الساعة ٩ صباحا الى الواحدة بعد الظهر	امتحان الملحق والقبول
١ تشرين اول	بدء الدراسة
١٦ كانون الاول الى ١١ كانون الثاني	عطلة رمضان وعيد الفطر
١٥ شباط الى ٢٠ منه	امتحان الفصل الاول
١٢ اذار الى ٢٧ منه	عطلة عيد الاضحى
٢٦ حزيران الى ٣ تموز	الامتحانات النهائية
٤ و ٥ تموز	الحفلة السنوية وتوزيع الشهادات
٦ تموز	نهاية السنة المدرسية

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله المعين ونصلي على رسوله الأمين

وبعد فان العلم فيما سوى المقاصد العامة تختلف الغايات منه في الامم والشعوب باختلاف المصالح وتتنوع بتنوع الحاجة

فلكل امة من الامم بيئة وثقافة واوضاع قد تستدعي بمجموعها في امة الاهتمام على شكل خاص بنوع أو أنواع من العلم والتهذيب ولا تستدعي مثل ذلك في أمة اخرى .

من أجل ذلك فقد نهجت الامم في تعليم ابنائها وتثقيفهم منهجاً يتفق مع مصالحها الخاصة ويضمن الحاجة .

وقد نشأ عن هذا ما نراه من اختلاف قليل أو كثير في مناهج الدراسة واساليب الثقافة المتبعة في مدارس تلك الامم المختلفة .

وكلما اختلفت المصلحة أو تباينت لحق هذا الاختلاف والتباين تلك المناهج والاساليب .

ولقد غدا لأكثر الامم اسلوب ومنهج خاصان يكادان لا يصلحان الا لها وتكاد لا تصلح إلا بهما . بل يكاد الناشىء في التعليم والثقافة على اسلوب اقتضته المصلحة في امة أن يكون ناقص الفائدة والنفع بالنسبة لامة اخرى .

وانا لنشاهد مثل هذا كثيراً في الناشئين في بعض المدارس القائمة في بلادنا والتي ترمي من وراء العلم لى اغراض اخرى .

ولعلنا اذا تتبعنا سير التحصيل في الامم الاخرى نرى من القليل أن يعمد طالب الى التحصيل في غير مدارس قومه وعلى غير النهج المبنى على مصلحة بلاده وخصوصاً في التحصيل الابتدائي والثانوي .

لذلك كله ينبغى للطالب الذي يقصد من وراء العلم مصلحة قومه وبلاده

ان لا يزج بنفسه أو يدفعه وليه الى مدرسة ما لم يقف سائلا عما يأتي :

١: هل تقوم هذه المدرسة على اساس مصلحة بلادي ؟

٢: هل تحترم مالي من مقومات ادبية ودينية وتقليدية وتسعى في خدمتها ؟

٣: هل تقوم في تثقيفي على ما يتفق مع ما لامتي من اوضاع ؟

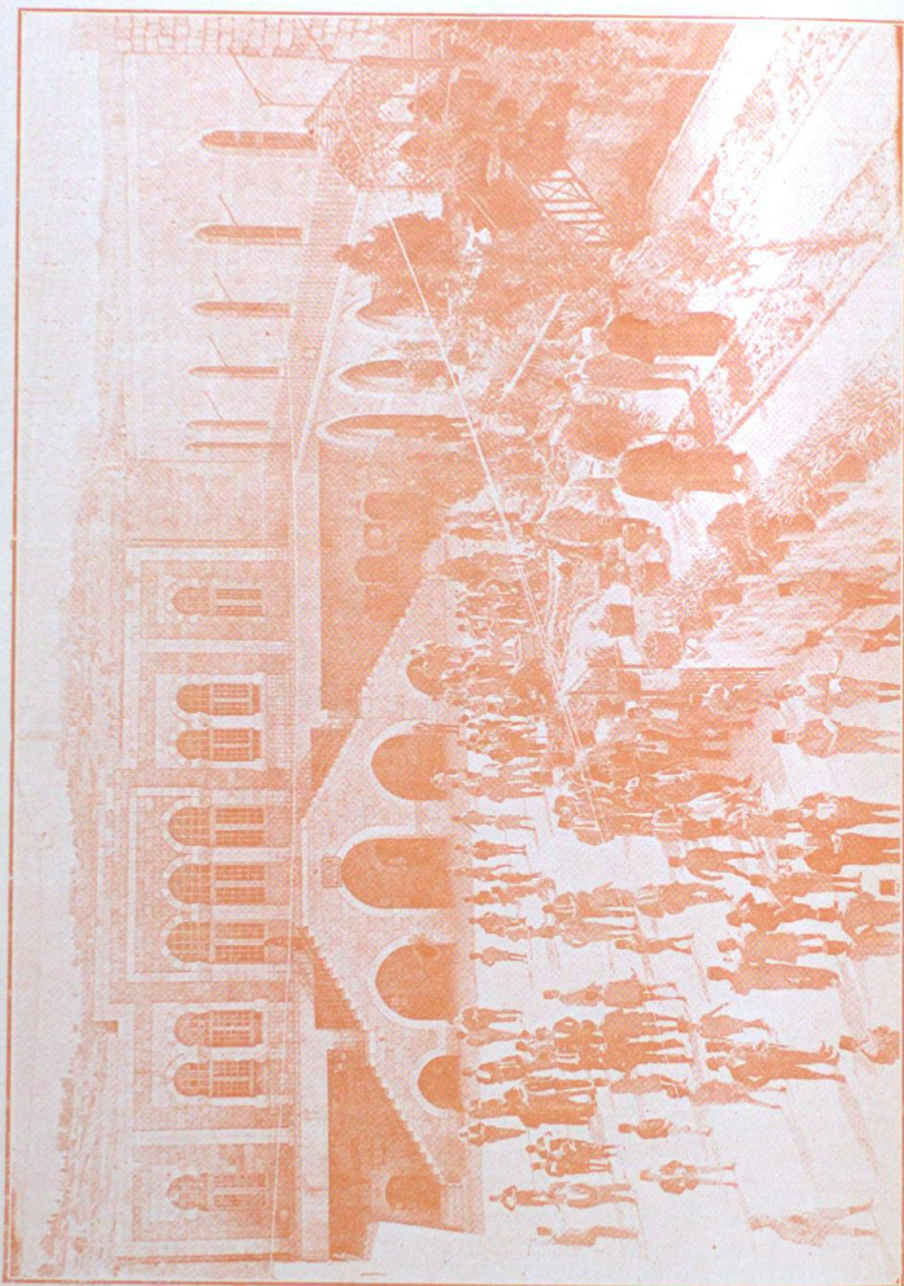
٤: هل العلم مجرد غايتها ام هنالك اغراض ترمي اليها من وراء ذلك ؟

فاذا ارتاح التلميذ بعد ذلك الى نتيجة سؤاله أقدم على تلك المدرسة وإلا ينبغي أن يحجم ويلوي .

واذا ما تساءل أبناء هذه البلاد بهذه الاسئلة عن المدارس التي يرتاحون بالنتيجة اليها يجدون في طليعتها (كلية روضة المعارف الوطنية) التي زيادة على ما تقدم في تأمينها المصلحة القومية تسير في خدمة أبناء هذه البلاد سيراً مضطرد التقدم ، كافلا بالحاجة ، متمشياً على الاساليب الحديثة علماً وتهذيباً .

وهي لا تألوا جهداً في خدمة طلابها وتسهيل التحصيل عليهم وتأمين راحتهم وتقوية أجسامهم والمحافظة على صحتهم . وقد بذلت كل عناية في تحسين بنايتها التي أصبحت بفضل العمارات الجديدة التي انشئت فيها من خير المدارس الجامعة لوسائل الصحة والراحة وما تستدعيه الاساليب العلمية الحديثة من اعداد المختبرات ، وقاعة للمحاضرات والتمثيل تعد اليوم اكبر قاعة في فلسطين واتقنها هذا مع ما تحرص عليه من أن تضم الاساتذة الاكفاء وان تجعل شهادتها في مقدمة الشهادات المقبولة في الجامعات والكليات كما هو شأنها اليوم .

وهي لا تقصر كلما سنحت الفرصة في التقدم الى الامام وزيادة صفوفها العلمية . ولعل في الاطلاع على برنامجها هذا ما يغني عن الاسهاب والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق .



قاعة السينما والمحاضرات وقسم من حديقة الكلية

المؤسسون

محمد الصالح	رئيس الكلية

حسن ابو السعود	مفتش المحاكم الشرعية

اسحق درويش	مفتش المدارس الاسلامية

عبد اللطيف الحسيني	مدير الكلية

تتألف إدارة الكلية من هؤلاء المؤسسين ولها جلسات خاصة تعقد مرة في الاسبوع .



اساتذة الكلية

في الكلية اربعة عشر استاذاً عشرة منهم للغة العربية والفروع التي تدرس بها واربع للغات الاجنبية والفروع التي تدرس بها وكلهم من ذوي المقدرة والكفاية ، واخصائي بدرسه .

مجلس المعلمين : تجتمع اساتذة الكلية مرة في كل شهر للبحث في أساليب التربية والتعليم ولابداء الملحوظات على سير التلاميذ التعليمي والتهذيبي كما أن كل استاذ مكاف بملاحظة صف من صفوف الكلية وبتقديم كشف مفصل عن سير كل تلميذ على حدته بنتيجة الفحص الشهري وادارة الكلية تقوم بتنفيذ ومراقبة ما يقره هذا المجلس كما انها تعلن اسماء من يسميهم الاساتذة مقصرين في دروسهم أو سلوكهم في غرفة الاساتذة ليعني كل استاذ بهم عناية خاصة .

الكشف اليومي : للكلية كشف يومي مطبوع يملؤه الاستاذ المناوب ومن معه من التلاميذ المناوبين من أعضاء اللجنة الادارية وهذه صورته :

كلية روضة المعارف الوطنية

القدس الشريف

التقرير اليومي

يوم في سنة

لحضرة مدير كلية روضة المعارف الوطنية المحترم

مواد	ايضاحات	ملاحظات .
الغائبون	اساتذة تلامذة خدم	
المتأخرون	اساتذة تلامذة خدم	
المستشفى	الداخل الخارج	
الطعام نوعه وجودته وكميته	فطور غداء عشاء	
النظافة والترتيب	الجامع واللجان التلاميذ والبستهم غرفة الاساتذة غرف الدراسة غرف النوم غرف الطعام ساحة المدرسة الحمام المطبخ والاواني المراحيض العلوية والسفلية	
المتفرقة	النور الماء التالف من موجود الكلية	
الوقوعات		

التربية والاجتماعات الادبية

تعني الكلية بتربية طلابها عناية ينشأ التلميذ معها على تربية عربية حقة فيتخلق بالاخلاق الحميدة كما انها تراعي تربية الجسم وتعني بها وتجل امرها وتقدر نفعها وهي تلاحظ الاخلاق ملاحظة خاصة وتلجيء التلميذ لان يتمسك باخلاق قومه المجيدة

جمعية الطلاب

وقد جعلت لتلامذتها وخصوصا تلاميذ القسم الاستعدادي والعلمي جمعية باسم « جمعية الطلاب » تؤلف منهم تحت رئاسة احد المعلمين تسعى في الطريق التي تنمي اجسام التلاميذ وعقولهم معاً اوقات البطالة والفراغ من الدروس ولهذه الجمعية اربع لجان : اللجنة العلمية واللجنة الانكليزية واللجنة الرياضية واللجنة الادارية

اللجنة العلمية

ووظيفتها إعداد الاجتماعات الداخلية للمحاضرات والخطب المفيدة للتلاميذ فيكون التلميذ قد استفاد من هذه الدروس خير الدروس واجل الفوائد العلمية والادبية المتولدة باحتكاك الافكار ومناقشة الآراء التي تدور بين الافراد المجتمعين بل انها اعظم عامل واكبر مؤثر في تهذيب العقول وتثقيفها وتقوية المدارك وتقويمها وخير مسبب لتطهير الاخلاق واكتساب الكمالات كما وانها احسن سبيل لنمو ناشئة راقية تكون اكبر مساعد واعظم معاضد لرفع شأن الوطن العزيز البائس .



اللجنة العلمية لتلاميذ كلية روضة المعارف

الطلبة

هي مجلة يدرج فيها ما يحدث في الكلية وتنشر فيها المحاضرات والخطابات التي يلقيها التلاميذ في حفلاتهم الاسبوعية والغاية منها أولا أن يتمرن الطلاب على الكتابة لتكون لهم المقدرة على التفنن باساليب الانشاء . ثانياً أن تكون لهم نزهة حين الفراغ . ثالثاً لتهذيب اخلاقهم وتربيتهم بواسطة الملحوظات والابحاث العلمية والتهذيبية التي ينشرها المعلمون . ويقوم بالاشراف عليها (هيئة تحرير وادارة المجلة) وهي تتكون من نخبة ممتازة من الطلبة والاساتذة .

نادي اللجنة العلمية والمكتبة

هو ناد اعدته اللجنة العلمية ليتردد اليه طلاب الكلية أوقات فراغهم فيطالعون فيه الصحف والمجلات والكتب التي اختيرت لتكون بين ايديهم وقد تزودت مكتبته بكثير من المجلات والكتب الاجتماعية والاخلاقية والعلمية والادبية ، فيها يسرح الطالب افكاره وبحوثه ، معتمداً على فكره وادراكه ، وبهذا يتعود الاستقلال في الرأي والاعتماد على النفس والبحث الحر الذي فيه : يلاحظ ، ويتخيل ، ويعلل ، ويقارن ويستنبط ثم يحكم تحت وازع من ضميره وعلى قدر معلوماته قوة أو ضعفاً . وفي بعض دروس الانشاء أو المطالعة يتبين الاستاذ مدى ما وصل اليه الطالب في مطالعته في المكتبة ويتكون لذلك معرض من الارشادات تلقح بها عقول الطلبة في هذه الناحية المثمرة .

وقد يطالب الطالب بان يلقي محاضرة عما قرأ وطالع في المكتبة ، ولذلك فائدتان مزدوجتان : فائدة انه حاضر وخطب ، وفائدة انه قرأ وفهم ما قرأ .

وقد يسأل عدة أسئلة منها تتبين قوة ملاحظته ، وقـوة انتباهه ويقظته ، حتى يغرس فيه هذا الخلق المحمود ، لما له من تأثير كبير في التربية والتعليم .

بهذه الوسائل كلها يتعود الطلبة حب المطالعة، وهي خلاصة ما في العلوم من ثقافات وتهذيب وما فيها من تربية مدارك الانسان . ولكل صف من الصفوف أوقات معينة للمطالعة في المكتبة حتى الصفوف الابتدائية افسح لهم المجال . لتتربى فيهم هذه الملكة النافعه منذ الصغر ، حتى يشب التلميذ وفي نفسه ميل الى الاطلاع ، والتزود من مناهله العذبة ، رغبة واختياراً ، لا كرهاً واجباراً .

اللجنة الانكليزية

تؤدي هذه اللجنة نفس العمل الذي تؤديه اللجنة العلمية باللغة العربية ولها ناد يرتاده الطلاب لمطالعة نخبة من الكتب والمجلات الانكليزية وهي تنظم حفلات خطابية باللغة الانكليزية بين آن وآخر ولا يقبل فيها الا تلاميذ الصفوف الاستعدادية الذين ينتخبون لجنة منهم للقيام بادارة اعمالها بانفسهم .

اللجنة الرياضية

ووظيفتها الاهتمام بالالعاب الرياضيه والتمرينات البدنية وتنظيمها وتوفير وسائطها وترتيب برامج لسياحات صغيرة داخل المدينه واما السياحات الكبيره التي تكون خارج المدينة وفي البلاد والاقطار الاخرى فتقوم بها فرقة الكشافه ولهذه اللجنه ناد خاص ايضاً .



اللجنة الانكليزية لتلاميذ كلية روضة المعارف

اللجنة الادارية

وعملها مساعدة الاستاذ المناوب وضابط الكلية في حفظ النظام بين التلاميذ في جميع اعمالهم وادارة نادي الالعاب (كالشطرنج ، والنرد ، وكرة الطاولة وغيرها)

الكشافة

ليس من يجهل اليوم اهمية الكشافه وتأثيرها على حياة الامم الاجتماعيه مادياً ومعنوياً لما فيها من تعويد التلاميذ على السياحه في الارض . ولا يخفى ما للسياحة من فائدة في تقوية أجسام التلاميذ وتثقيف عقولهم وتنمية مداركهم وتعويدهم الاعتماد على النفس بسبب ما يتسنى لهم اثناء هذه السياحات من الوقوف على الآثار والانقاض ومعرفة الاراضى وموقعها وقابليتها عدا عن اجتماعهم بالطبقات المختلفة من الناس فيقفون بذلك على آرائهم وعاداتهم ويعرفون مبلغ تقدمهم وسيرهم في المدينة . ولذلك كان اجراء السياحات بفرقة الكشافه من نظام الكليه الاساسى . ولهذه الفرقة لباس مخصوص تقدمه الكليه للكشافة بثمنه .

نادي الكشافة : هو نادٍ تؤمه الكشافه في أوقات مخصوصة للمطالعه والتمرن على الاعمال التي هي من واجب الكشاف كالنجارة وتصليح الاحذية وغيرها .

ما تمتاز به هذه الكلية

١ : كونها في ارقى بيئة علمية في فلسطين حيث تكثر المؤسسات العمرانية والمعاهد العلمية والآثار التاريخية والمكتبات العمومية والخصوصية الامر الذي ينمي مدارك التلميذ ويهيىء له وسائل التحصيل بسهولة . والتربية لاتكون تامة

بمعناها الصحيح الا اذا اتيحت الفرص لان يزور الطلبة المتاحف ودور الآثار التي فيها ادخر الكنوز الادبية والعلمية والتاريخية

٢ : في ان شهادتها تقبل في اعظم المعاهد العالية الموجودة في سوريا ولبنان والقاهرة واستانبول كالمعهد الطبي في دمشق والجامعة الاميركية في بيروت والجامعة الاميركية في القاهرة من غير فحص

٣ : في انها تقع في بناية كبيرة تتوفر فيها شروط معاهد التربية الحديثة من كل وجه. وهي تؤلف من اربعة اقسام : ثلاث علوية وواحد سفلي اما العلوية فاحدها لنوم الكبار والثاني لنوم الصغار والثالث لقاعة المحاضرات والتمثيل واما السفلي ففيه غرف الدراسة وقاعة الطعام والمسجد وهناك قسم آخر ينعزل في ناحية فيه المطبخ والحمام . وكلها تنار بالكهرباء ويجري فيها ماء النبع بالقساطل وفيها جنينة حافلة بانواع الزهور .

٤ : في تربيتها الوطنية الحرة وبانتخابها اساتذة قديرين مشهوداً لهم بالعلم والاخلاق والاختصاص . وقد مارسوا التدريس سنين عديدة فهي تعد للطالب في بلاده ما يطلبه في البلاد البعيدة دون تحمل مشقات كثيرة او نفقات باهظه .

٥ : اعتناؤها بصحه طلابها لدرجه جعلت طبيب المدارس العام يقرر بانها الاولى بين مدارس الذكور في صحه ابدان بنيها وسلامه عيونهم من الامراض .

نظام الكلية وغايتها

تعني الكلية بطلابها عناية تكاد تكون منزليه كأنهم بين ايدي آبائهم وامهاتهم برعاية صحتهم ونظافة ابدانهم وملابسهم وتسعى في ترغيبهم في الفضائل وتنفيرهم من النقائص ثم كل نظام في الكلية مقصده تحبيب النشء بامته وتهذيب الاطفال



اللجنة الادارية لتلاميذ كلية روضة المعارف

وتحسين عوائدهم وبث الرجولية فيهم وتدريبهم على العمل دون القول والاعتماد على أنفسهم في اشغالهم والثبات والطاعة للرؤساء ليحصلوا على الغاية التي أموا الكلية من اجلها .

وتجلب الكلية نظر التلاميذ واوليائهم الى المواد الآتيه :

١ — كل تلميذ من ابناء الملة الاسلامية يجبر على اداء فريضة الصلاة

مادة ٢ — كل تلميذ داخلي يجب ان يكون له وكيل مسئول بجميع حاجياته ولوازمه .

مادة ٣ — لا يرخص للتلميذ بالذهاب مساء الخميس من الكليه الا لاسباب ضرورية بعد الاذن ويسمح للتلميذ بالذهاب مساء الخميس من كل اسبوع بعد طلب من وليه على شرط ان يكون قد ارضى الادارة باجتهاده وحسن سيرته .

مادة ٤ — من غاب من التلاميذ يجب عليه عند رجوعه الى الكلية ان يحضر معه كتاباً يشير الى سبب غيابه على ان الكلية تسأل عن غيابه في آخر كل اسبوع .

مادة ٥ — من تغيب في خلال السنة لاي سبب كان لا يخصم له شيء مما دفعه واذا اخرجته الكلية او خرج هو بنفسه قبل انتهاء مدة القسط لا يحق له ان يسترجع شيئاً مما دفعه بل يلزم بتسديد القسط ان كان قد حل موعده قبل مغادرته الكلية .

مادة ٦ — لا يمهل التلميذ اكثر من عشرة ايام عن موعد دفع القسط فنلفت اولياء التلاميذ لهذا الامر

مادة ٧ — لا يسمح لولي التلميذ او لغيره بمقابلة التلميذ اثناء الدرس وان

انسب وقت لمواجهة التلاميذ الداخليين هو يوم الجمعة من الساعة التاسعة صباحا لغاية الحادية عشرة .

فمن احب مواجهة تلميذ فليحضر في الوقت المعين فقط حرصاً على نظام الكلية واوقات التلاميذ .

مادة ٨ — تراقب الكلية كتب التلاميذ ولا يسمح بدخول كتاب الا اذا صادقت الادارة على دخوله .

مادة ٩ — الكلية غير مسئولة عن الاشياء الضائعة اذا لم تسلم لناظرة الكلية مقابل وصل كما انه يطلب من اولياء التلاميذ ان لا يسلموا اولادهم مبالغ كثيرة من الدراهم . وخصوصاً الصغار منهم . وتحذر الكلية جميع تلاميذها من ان يحملوا في جيوبهم او يتركوا في خزائنهم اي مبلغ من المال خوفاً من الضياع بل عليهم ان يسلموا ما معهم للادارة .

مادة ١٠ — لا ترد القيدية للتلميذ اذا عدل عن دخول الكلية لاي سبب من الاسباب .

سنة الكلية وعطلاتها

تبتدىء الكلية في بداية شهر تشرين الاول وتنتهي في تموز . وتعطل الكلية عدا عطلة الصيف شهر رمضان وعيد الاضحى .

الامتحانات

يفحص الاستاذ تلاميذه مرة في كل شهر وتضاف علامات كل فحص الى علامات الفحص الذي قبله وتفحص الادارة التلميذ مرتين في السنة الاول في اواخر شباط والثاني في نهاية العام ويقدر التلميذ بوسطى الفحصين . ومن يحرز



لجنة ادارة المجلة

خمساً وثمانين علامة بدرس من الدروس في امتحان نصف السنة ثم لا تنقص علامة عمله اليومي عنها في النصف الثاني من السنة بذلك الدرس يعفى من الفحص الاخير فيه ثم تقام حفلة ختام السنة وتوزيع الجوائز والشهادات .

شهادات الكلية

تعطي الكلية شهادة لمن ينهي صفوفها من غير ان يسقط في موضوع ما وتعطى مع الشهادة وثيقة لدخول الصفوف العامية من الجامعتين الاميركية في بيروت والقاهرة لمن لا يقل معدله عن الخمس وسبعين في مواد الدراسة وتراعي الكلية في منح هذه الشهادات زيادة على النجاح في الدروس توافر الاخلاق والمزايا التي تراها ضرورية لحاملها. كما انها لا تمنح هذه الشهادة لمن لا يقضي في الكلية سنتين دراسيتين على الاقل

شهادة اخرى

١ :— تعطي الادارة حين الطلب شهادة للطالب تحوي درجة تحصيله وسلوكه فيما اذا ترك الكلية قبل اتمامها .

٢ :— تقدم الكلية لاولياء التلاميذ شهادة تحوي سير ابنائهم في التحصيل والسلوك في منتصف السنة وشهادة في آخرها .

العلامات

١ :— يعتبر الطالب ناجحا في فرع ما اذا لم تقل علامته في ذلك الفرع عن الستين في الدائرة الاستعدادية والخمسين في الصفوف الابتدائية .الا القرآن الكريم والدين واللغة العربية والانكليزية والحساب فالمطلوب فيها ستون ايضاً

٢ :— من سقط بفرع او فرعين يطلب منه اعادة الامتحان بما سقط به في الوقت المعين لذلك بتقويم الكلية . ومن سقط باكثر من درسين او لم ينجح بامتحان الملحق يرسب في صفه .

٣ :— لا يقبل اعادة الفحص ممن سقط بدرسين اذا انضم اليهما نقص علامة سلوكه عن السبعين ولا يقدر بدرجه من نقصت علامة سلوكه عن السبعين ايضاً .

٤ :— تعطى علامات لكل من دروس الرياضه البدنية والخطابه والسلوك وتؤثر هذه العلامات في منح الشهادات وتقدير درجة التلميذ ولا يطلب فيهما اعادة الامتحان .

شروط القبول

١ :— يقبل كل تلميذ سالم من الامراض والعاهات على ان لا يقل عمره عن السنة السابعه بشرط ان يتناسب سنه مع الصف الذي يريد الانتساب اليه

٢ :— يستصحب التلميذ شهادة اخلاق وتحصيل من المدرسه التي كان يدرس فيها من قبل واخرى من الطبيب تدل على سلامته مما يمنعه عن التحصيل مع اخوانه .

٣ :— يدخل التلميذ لاي صف من الكلية بعد الفحص بالدروس الاساسيه للصف الذي هو دون الصف المطلوب . والدروس الاساسيه هي (القرآن الكريم والدين واللغة العربية والانكليزيه والرياضيات والتاريخ والجغرافيا) اما التلميذ الذي اتم الصف الثاني الثانوى من مدارس المعارف فيطلب منه فحص باللغة الانكليزيه فقط وفقا لبرنامج الكلية اذا رغب الدخول في الصف الرابع من القسم الاستعدادى . واذا انست الكلية ضعفاً باحد التلاميذ بالقرآن الكريم



اللجنة الرياضية لتلاميذ كلية روضة المعارف

والدين فانها تكلفه باخذ دروس خصوصية تمكنه من السير بالصف الذي دخل اليه

٤ اذا دخل التلميذ بالفحص لصف من الصفوف فللكلية الحق في ان تتخذ العمل اليومي لذلك التلميذ في مدة الفصل الاول من السنة سبباً لترقيته الى صف اعلى او تنزيله .

٥ لا تقبل الكلية من يتأخر عن الحضور الى شهر كانون الاول الا المنتقل لعذر من مدرسة اخرى كما ان المتأخر لا يخصم له شئ من القسط.

٦ من قبل في الكلية تعطى له (كناشة — دفتر جيب) يسجل فيها اسمه في الصف والقسم اللذين ينتسب اليهما وهذه الكناشة تحتوي على كثير من انظمة الكلية واوقاتها التي يطلب من التلميذ معرفتها والوقوف عليها .

الكتب والادوات

تحرص الكلية على ان تقرر احدث الكتب التي تؤلف في اللغتين العربية والانكليزية وفقاً للمناهج الحديثة . ولذلك فهي تستورد كتبها في كل عام من مكتبات مصر واميركا ولندن وغيرها باسم مكتبتها الخاصة وفقا لبرنامجها فعلى التلامذة ان يجهزوا انفسهم بالكتب والادوات اللازمة من مكتبة الكلية . وهي تأمل ان يعرف الطالب قيمة كتبه فيحتفظ بها لتكون نواة لمكتبته الخاصة في المستقبل .

لغات الكلية وعلومها

اللغة العربية والانكليزية .

القرآن الكريم ، التفسير ، التوحيد ، الفقه ، التاريخ ، الجغرافيا ، الحساب الجبر ، الهندسة ، علم الاخلاق ، الفسيولوجى ، النبات ، الطبيعة ، الكيمياء ،

دروس الاشياء ، المعلومات المدنية ، التربية الوطنية ، آداب اللغة العربية وتاريخها وقواعدها ، علم البلاغة والانشاء ، الرسم ، الخط ، الاشغال اليدويه ، الموسيقى ، الرياضة البدنية ، الكشافة .

في الكلية دروس خصوصية للموسيقى تعطي للراغب باجرة .

اقسام الكلية

الكلية ثلاثة اقسام : قسم ابتدائي ومدته خمس سنوات وقسم استعدادي ومدته خمس سنوات وقسم علمي فيه صف واحد .

منهج الدروس التي تدرس باللغة العربية

منهج القرآن الكريم والديانة

بيان

القرآن الكريم :

١ يجتهد المدرس في السنة الثانية والثالثة من القسم الابتدائي في تقويم السنة التلاميذ وتعويدهم اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة . ويحسن ان يعود التلاميذ في هذين الصفين القرآءة على الصورة الطبيعية فقط

٢ اما في الصفوف الاخرى فيجتهد المدرس في تلقينهم القرآءة على القواعد المطلوبة مع تعليمهم شيئا من الاحكام كل صف بما يتناسب مع استعداده وفهمه.

٣ يطلب من المدرس ان يفسر للتلاميذ الكلمات التي تبدو غريبة وان يشرح لهم معاني الآيات التي يرى ان باستطاعة التلاميذ فهمها .

الديانة :

١ يكون التدريس للوضوء والصلاة بطريقة عملية في الصفوف الاولى ويطلب من المدرس ان يكون توسعه في قسم العقائد والعبادات بدرجة تمكن التلميذ من معرفة واجباته بصورة كاملة .

حصة — **السنة الاولى**

٢ القرآن الكريم — استظهار سورة الفاتحة والسور الصغيرة حتى سورة الكوثر .

٣ الديانة — معلومات مجملة بسيطة عن الخالق جل شأنه والنبي صلى الله عليه وسلم وبعض اصحابه المشهورين ، كلمة التوحيد ، كلمة الشهادة

السنة الثانية

٥ القرآن الكريم — جزء عم وتبارك مع استظهار السور الصغيرة حتى نهاية سورة والشمس .

٢ الديانة — الجزء الاول من كتاب (القرآن الكريم والدين للمدارس الابتدائية) (الوضوء والصلاة والاخلاق)

السنة الثالثة

٥ القرآن الكريم — سبعة اجزاء بعد تبارك مع استظهار جميع جزء عم.

٢ الديانة — الجزء الثاني من كتاب (القرآن الكريم والدين للمدارس الابتدائية).

السنة الرابعة

٤ القرآن الكريم — ثمانية اجزاء مع استظهار (الدهر ، القيامة. المزمل. نوح ، تبارك) . تفسير بعض الكلمات المفردة وشرح الآيات التي تتعلق بالعقائد والاخلاق

٢ الديانه — الجزء الثالث من كتاب (القرآن الكريم والدين للمدارس الابتدائية)

السنة الخامسة

٤ القرآن الكريم — ثمانية اجزاء مع استظهار سور (الجمعة ، الفتح ، يس). تفسير بعض الكلمات المفردة وشرح الايات التي تتعلق بالعقائد والاخلاق. وبعض القصص .

٢ الديانة — الجزء الرابع من كتاب (القرآن الكريم والدين للمدارس الابتدائية)

القسم الاستعدادي

السنة الاولى

حصة

٢ القرآن الكريم — ينهى دراسة القرآن الكريم مع قواعد التجويد وتطبيقها على القرآءة وتفسير بعض الكلمات المفردة وشرح بعض الآيات بتوسع.

٢ الديانة — يدرس بحثي الطهارة والصلاة بصورة مفصلة مقترنة بالحكم والاسرار بحيث يتفهم الطالب المقاصد الجمة التي عناها الدين الحنيف من ذلك كله. (الصلوات الخمس ، صلاة الجمعة ، العيدين ، الجماعة ، التراويح ، الجنازة واحكام الميت ، سجدة التلاوة والشكر ، سجود السهو

السنة الثانية

٢ الديانة — يدرس بحثي الصوم والزكاة بما فيهما صدقة الفطر ويدرس باختصار تفسير السور الصغيرة من المعوذتين الى آخر سورة الاعلى مع الآيات التي تتعلق بالصوم والزكاة

السنة الثالثة

٢ الديانة — بحث الحج بتوسع وشيء عن الايمان والنذور مع تفسير بقية جزء عم

السنة الرابعة

٢ الديانة والتفسير — تفسير سور ، الانسان ، المعارج ، الجمعة ، الصف الممتحنة ، بتفصيل ما فيها من الاحكام

السنة الخامسة

٢ الديانة والتفسير — الوازع الديني وحاجة البشر اليه، الوحي وكيفيته، اعجاز القرآن الكريم ، الاحوال الاجتماعية والخلقية للعالم الانساني قبل البعثة المحمديه وآثار البعثة في هذه الاحوال، المرأة في الاسلام، احكام الزواج والطلاق ومافيها من حكم واسرار ودراسة ماله مساس من الآيات القرآنية مع آيات اخرى مختارة.

منهج اللغة العربية

اللغة العربية لغة البلاد ولغة الكلية ولذلك ينبغى ان يضع المدرس نصب عينيه العناية التي تقصد من تدريسها وهي اعداد طلابها ابناء هذه اللغة ليكونوا من لغتهم على حالة جيدة من حسن التعبير عما في نفوسهم والابانة عن افكارهم في اي شأن من الشؤون مع جودة النطق واللفظ .

ولذلك وجب ان يتعاون اساتذة اللغة العربية مع اساتذة العلوم الاخرى التي تدرس بها على الوصول الى هذه الغاية بحيث يعنى كل مدرس منهم العناية الكافية بتقويم السنة التلامذة واقلامهم وجعل كل ما يقولونه او يكتبونه موافقاً لقواعدها ولهجاتها واساليبها .

وهنا نلفت نظر الاساتذة الى انه بقدر ما يبذل من العناية بتعليم الاحداث على الاساليب القويمة يمكن ان تكون النتيجة مرضية فيما بعد واهم ما ينبغي الانتباه اليه مع اولئك الاحداث دروس المطالعه والمحادثة والاملاء بمراعاة الاساليب الآتية:

المطالعة : —

يعنى فيها بتدريب التلاميذ على القراءة السريعة المتقنة مع فهم ما يقرؤن، وتعويدهم سرعة الفهم وتدريبهم على حسن النطق واخراج الحروف من مخارجها

الصحيحة وحسن الاداء بلا نغمة ولامط حتى يفهم السامع القارىء ويتأثر به .

المحادثة :

ينبغي ان تكون من المواضيع السهلة التي تكون في متناول التلميذ وان يعودوا فيها على التعبير بما في افكارهم بعبارة صحيحة بعيدة عن الالفاظ العامة المبتذلة مع حسن الاداء بقدر الامكان .

الاملاء :

يراعى في اعطائها تمرين الطلاب على سرعة الكتابة مع اجادة رسم الحروف والكلمات وان تكون القطع المختارة فصيحة متمشية من الاسهل الى الاصعب مع كونها مناسبة لقوى التلاميذ مفيدة في احوالهم المعاشية والخلقية منمية لمعارفهم .

القسم الابتدائي

السنة الاولى

حصة

٤ القراءة والاملاء — (الجديد) الجزء الاول والثاني من مبادىء القراءة الرشيدة تهجئة وقراءة واملاء وخطاً .

٢ الاستظهار — قطع شعرية قصيرة سهلة في مواضيع تلذ الاطفال بحيث لايزيد مجموعها عن العشرين بيتاً وحكايات نثرية قصيرة بحيث لا يزيد مجموعها عن العشرين سطراً ولا ينقص عن العشرة

السنة الثانية

١٠ القراءة والاملاء — الجزء الاول من القراءة الرشيدة قراءة واملاء

(وفي اواخر السنة يعطى للتلاميذ كتباً قصصية مشوقة للمطالعة).

٢ الاستظهار — قطع شعرية قصيرة ايضاً لا يزيد مجموعها عن الستين بيتاً ولا ينقص عن العشرين ومن النثر لا يزيد عن الثلاثين ولا ينقص عن العشرين سطراً

١ المحادثة — تكوين جمل والتوسع بهذه الجمل تدريجياً حتى يبنى منها هيكل قصص صغيرة.

السنة الثالثة

٧ القراءة والاملاء — الجزء الثاني من القراءة الرشيدة قراءة واملاء مع تنبيه التلاميذ الى المواضيع الواضحة التي تكتب فيها التاء مربوطة او مفتوحة والالف مقصورة او طويلة. (يعطى التلاميذ للمطالعة كتباً قصصية مشوقة)

١ يستظهر قطع مختلفة من البستان للنشاشيبي

١ المحادثة — كالسنة الثانية بتوسع

السنة الرابعة

٥ القراءة والاملاء — الجزء الثالث من القراءة الرشيدة قراءة واملاء وشيء من قواعد كتابة الهمزة والالف والتاء كما انهم يعطون قطعا بالاملاء من خارج كتابهم ايضاً. (يعطى التلاميذ كتباً مختلفة للمطالعة).

١ الاستظهار — قطع من مجموعة النشاشيبي تعادل ثلثها.

٢ الانشاء — صور مكاتيب موجزة بمواضيع مختلفة و كتابة بعض حكايات او مواضيع مفيدة تلقى عليهم.

السنة الخامسة

٣ قراءة واملاء — الجزء الرابع من القراءة الرشيدة مع التمرين الكافي على قواعد الهمزة والالف المقصورة والتاء المربوطة. (يعطى التلاميذ كتباً مختلفة للمطالعة).

١ استظهار قطع نثرية وشعرية تتناسب مع درجة الصف بحيث لا تقل عن ثلاثين قطعة متوسطة.

٢ انشاء — التمرين على مواضيع مختلفة مع الارشاد الى استعمال المفردات والتراكيب المألوفة بالقدر الممكن

١ مبادىء الصرف والنحو — كتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربية الجزء الاول (للمدارس الابتدائية).

القسم الاستعدادي

السنة الاولى

٣ المطالعة والاملاء — ما لا يقل عن مئة صفحة من كليلة ودمنة والقواعد الاملائية الضرورية.

١ استظهار — اختيار قطع من مجموعة النشاشيبي واخرى نثرية وشعرية بحيث لا يقل طول القطعة عن عشرة ابيات او ثمانية سطور.

٣ الانشاء — التمرن على مواضيع مختلفة مع ارشاد الى استعمال المفردات الفصيحة والتراكيب البليغة بالقدر الممكن.

٣ الصرف والنحو — كتاب «النحو الواضح في قواعد اللغة العربية» الجزء الثاني (للمدارس الابتدائية)

السنة الثانية

٢ الصرف والنحو — كتاب « النحو الواضح في قواعد اللغة العربية » الجزء الثالث

١ القراءة والمطالعة — كتاب (كليلة ودمنه) وكتاب (المطالعة للمدارس الثانوية) الجزء الاول

١ المحفوظات — تحفظ التلاميذ مالا يقل عن ثمانين بيتاً من النظم بحيث تكون في ست قطع على الا كثر وثلاثين سطراً من النثر كتاب (محفوظات المدارس الثانوية) السنة الاولى

٢ الانشاء — يكتب التلاميذ ما لا يقل عن عشرين موضوعا

السنة الثالثة

٣ صرف ونحو — (كتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربية) الجزء الاول (للمدارس الثانوية) .

١ المطالعة والمحفوظات — تطالع التلاميذ كتاب (المطالعة للمدارس الثانوية) الجزء الثاني مع استظهار قطع نثرية ونظمية من كتاب (محفوظات المدارس الثانوية) الجزء الثاني

٢ الانشاء — يكتب التلاميذ ما لا يقل عن عشرين موضوعا

السنة الرابعة

٣ صرف و نحو — كتاب (النحو الواضح في قواعد اللغة العربية) الجزء الثاني (للمدارس الثانوية) .



تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في غرفة الاعمال اليدوية

١ تاريخ الادب والمطالعة — كتاب (المجمل في تاريخ الادب العربي) وكتاب (المطالعة للمدارس الثانوية) الجزء الثالث

٢ الانشاء — يكتب التلميذ ما لا يقل عن عشرين موضوعا

السنة الخامسة

٣ صرف و نحو — (كتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربية) الجزء الثالث مع التمرين على المحادثة والخطابة والكتابة طبقاً لقواعد اللغة واساليبها.

١ تاريخ الادب والمطالعة — (المجمل في تاريخ الادب العربي) وكتاب (مختار البيان والتبيين)

٢ يكتب التلاميذ ما لا يقل عن عشرين موضوعا

الاول علمي

٧ اللغة العربية

٢ الانشاء : كتابة ما لا يقل عن خمسة عشر مقالة بحيث لا تقل المقالة الواحدة عن وجهين ونصف من الكراسات المتوسطة وتلخيص ابحاث علمية وبعض قصص روائية

١ البلاغة : مراجعة ما درس في السنة الخامسة استعدادية مع التمرين الكافي

٢ الصرف والنحو : مراجعة وتمرين

٢ تاريخ الادب : مراجعة كتاب الزيات وحفظ ما لا يقل عن مئتي سطر من النظم والنثر

منهج العلوم الرياضية

القسم الابتدائي

حصة

السنة الاولى

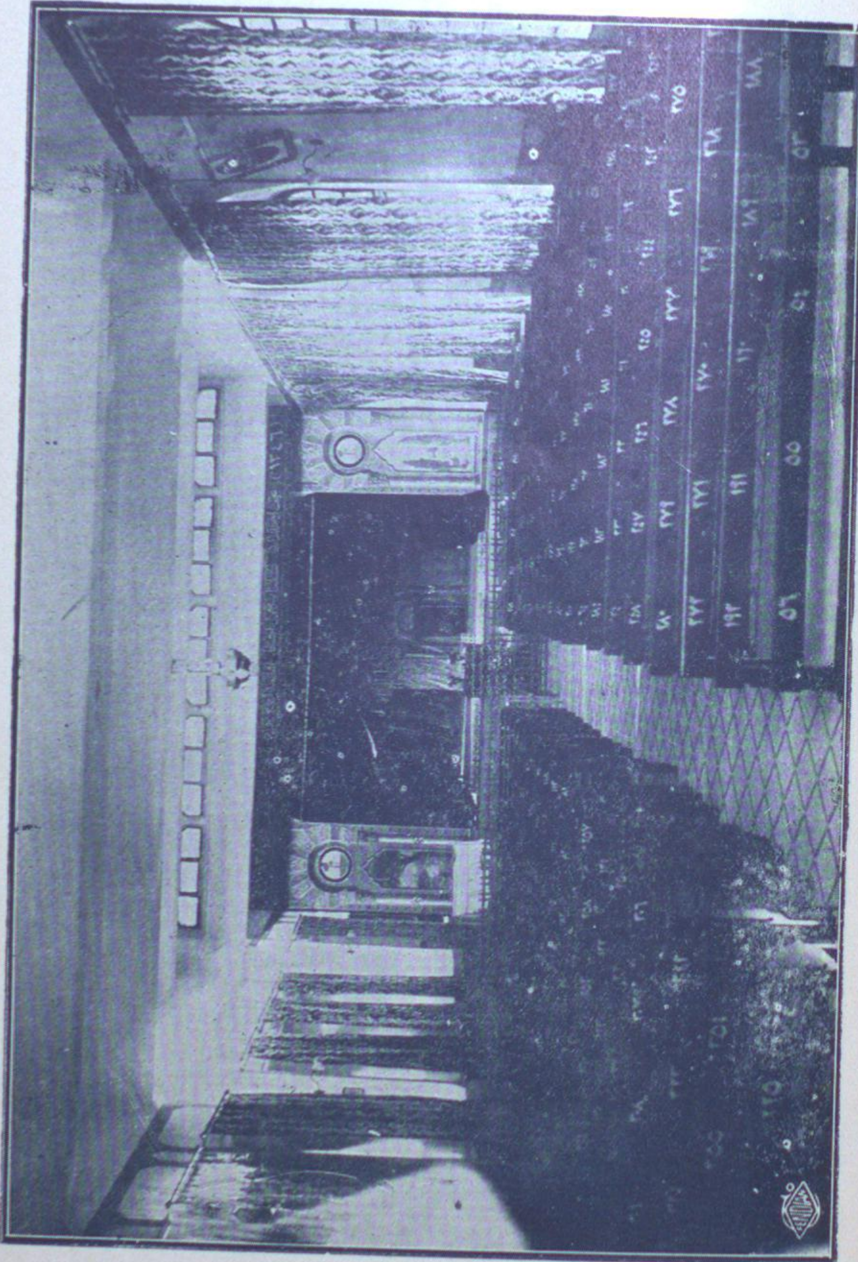
٤ الحساب : التعداد لغاية (٩٩) جمع وطرح . بناء جدول (٣) ضرب وقسمة . قسمة الاعداد لغاية (٩٩) بدون باق على عدد لا يزيد عن رقم واحد. النقود الفلسطينية (الجنيه واجزاؤه) ، الجمع والطرح لغاية (٥) شلنات. الطول المتر واجزاؤه ، نصف المتر وربع المتر ، استعمال المسطرة واخذ مقياسات لا يزيد طولها وعرضها عن المتر ؛ بناء الساعة عملياً وقراءتها بدون اجزائها ، معنى نصف الشيء وربعه مع تطبيقات عملية عليهما دون كتابتهما . حل مسائل ذهنية عملية تتناسب مع عقلية الطفل حول هذه المواضيع .

(يلاحظ ان يكون التلميذ مبتكراً في اعماله لا مقلداً)

السنة الثانية

٤ الحساب : مراجعة ما تقدم . التعداد لغاية (٩٩٩) . بناء جدول الضرب لغاية (٦) قسمة الاعداد لغاية (٩٩٩) بدون باق على عدد لا يزيد عن رقمين . النقود الفلسطينية جمعها وطرحها وقسمتها وتحويلها ، بناء المربع ؛ المستطيل والمثلث ومتوازي الاضلاع رسم فقط ، محيط هذه الاشكال الاربعة عملياً بواسطة المسطرة . الدسيمتر والسانتيمتر ، الساعة : انصافها وارباعها . الكسور : النصف الربع ؛ الثمن فقط وجمع كل منها مفرداً .

حل مسائل ذهنيه وعملية تتناسب مع مدارك الطفل حول هذه المواضيع على طريقة كتاب (سلسلة كمبرج لتلاميذ الصفوف الابتدائية)



قاعة المحاضرات والصور المتحركة

مصر

السنة الثالثة

٤ الحساب : مراجعة ما تقدم ، التعداد ابتداء من (٩٩٩) الى مئات الالوف فما فوق . تتميم جدول الضرب ، مسائل متنوعة على الاعمال الاربعة ، الكسور ($\frac{١}{٢}$ ، $\frac{١}{٣}$ ، $\frac{١}{٤}$ ، $\frac{١}{٥}$ ، $\frac{١}{٦}$ ، $\frac{١}{١٠}$) جمعها وطرحها بدون استعمال المضاعف البسيط ، قابلية القسمة على (٢ ، ٣ ، ٥) مسائل عليها ، الساعة وقراءة الوقت ، النقود الوطنية ، الموازين الوطنية ، بناء جدول المساحات ، المتر المربع ، الدسمتير ، السانتي ميتر المربع ، ايجاد مساحة المربع والمستطيل ، مقياسات الطول والسطوح بصورة اوسع مما سبق . على طريقة كتاب (سلسلة كمبرج للصفوف الابتدائية)

السنة الرابعة

٤ الحساب : مراجعة ما تقدم . العوامل ، تحليل العدد الى عوامله الاولية ، مراجعة قابلية الضرب ، القاسم المشترك الاعظم (العاد) . المضاعف المشترك (المعدود) ، الكسور الاعتيادية جمعها وطرحها ، النقود وتحويلاتها بصورة مفصلة ، الزمن ، الميتر : اجزاؤه ومضاعفاته ، القدم ، البوصة ومراجعة المساحات (على طريقة كتاب كمبرج للصفوف الابتدائية) استعمال الكناشة وعمل قائمة حساب ومسائل عليها لا تعلو عن مدارك التلميذ : كتاب (الحساب للمدارس الابتدائيه) الجزء الاول تأليف (محمد خالد حسنين بك)

السنة الخامسة

٤ الحساب : مراجعة ما تقدم ، الكسور الاعتياديه (الاعمال الاربعة) الكسور المركبه البسيطه ، الوحدة مبسوطة ومعكوسه ، اليارد واجزاؤه ومضاعفاته ، الربح والخسارة غير المئوى ، الموازين المتريه والمكاييل المترية (على طريقة كتاب كمبرج لتلاميذ الصفوف الابتدائية) الجزء الثاني من كتاب (الحساب للمدارس الابتدائية) تأليف (محمد خالد حسنين بك)

القسم الاستعدادي

السنة الاولى

٤ الحساب : مراجعة ما تقدم ، الكسور العشرية (الاعمال الاربعة) الكسور المركبة اصعب مما تقدم عشرية واعتيادية ، الوحدة والنسبة والتناسب البسيط ، التقسيم التناسبي البسيط ، حساب المئة ، المكسب والخسارة (على الطريقة المئوية) كتاب الجزء الثالث من حساب خالدحسنين بك

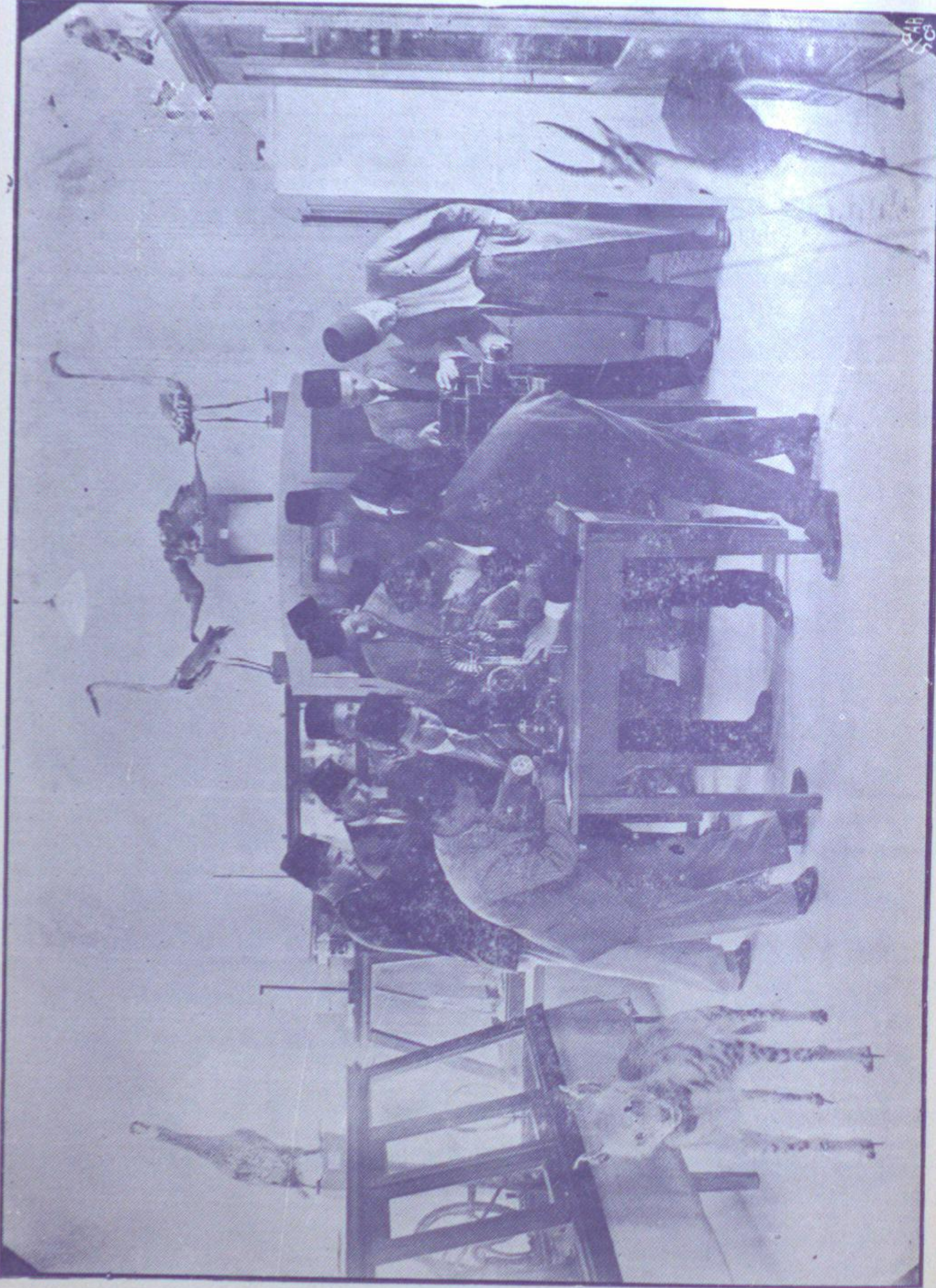
السنة الثانية

٥ الحساب والجبر : مراجعة ما تقدم ، جداول المقاييس (المترية والانكليزية والوطنية) ، قياسات السطوح ، قياسات الحجوم ، الموزونات المترية والوطنية والمكاييل المترية ، والزمن (تحويلاتها لبعضها البعض والاعمال الاربعة عليها) النقود الانكليزية والافرنسية ؛ الربح البسيط والمكسب والخسارة المئوي (مع مسائل اصعب مما تقدم) الكسور الدورية (تحويلاتها ؛ جمعها وطرحها) كتاب الجزء الرابع من حساب (خالدحسنين بك)، الاعمال الاربعة في الجبر

٢ مسك الدفاتر : الكتاب الاول من مسك الدفاتر للزراع والتاجر تأليف (محمود خاطر بك)

السنة الثالثة

٥ الحساب والجبر : مراجعة ما تقدم ، الربح المركب وقوانينه ، السمسرة والعمالة ، التقسيم التناسبي المركب ، الشركة ، القوى والجذور ، التناسب المركب الحسم ، الاسهم والسندات ، مسائل متنوعة على العمل والمواسير والقطارات والسباق والساعات (كتاب جرداق الثاني وقسم من الثالث) ومن الجبر الكتاب الاول في الجبر لمؤلفه « ارنولد »



تلاميذ الصف المنتهي في مختبر العلوم الطبيعية

١ مسك الدفاتر : الجزء الاول من مسك الدفاتر للزراع والتاجر تأليف « محمود خاطر بك »

السنة الرابعة

٥ الحساب والجبر : الكتاب الثاني في الجبر لمؤلفه « ارنولد » ومن الحساب الجزء الثالث من كتاب جزداق

٢ الهندسة : اقرأ تفاصيلها في برنامج اللغة الانكليزية

السنة الخامسة

٤ الهندسة : اقرأ تفاصيلها في برنامج اللغة الانكليزية

١ تمرينات هندسية ، اخذ خرائط ومساحات بصورة عملية « اقرأ تفصيل ذلك في برنامج اللغة الانكليزية »

منهج التاريخ والجغرافيا

القسم الابتدائي

السنة الرابعة

حصة

٢ الجغرافيا والتاريخ :مختصر جغرافية القدس ، موقعها ، اهم مزروعاتها ومصنوعاتها ، طرق المواصلات ووسائل النقل فيها ، اهم المظاهر الطبيعية كالنهر والبحر والجبل والخ . مع بيان ذلك بالرسم ، رسم المدرسة وبيان اهم اجزائها ونسبة بعضها لبعض من حيث البعد والحجم والاتجاه وبيان الطرق الموصلة اليها واتجاهاتها ، الخرائط وقراءتها(معرفة ماتدل عليه الالوان من المرتفعات والمنخفضات واليابس والماء) ومبادىء الجغرافيا الابتدائية تأليف « سمذارد »وشيء موجز عن سيرة مشاهير الرجال العرب بعد الاسلام (مع العناية التامة برسم الخرائط)

السنة الخامسة

٣ التاريخ والجغرافيا : — كتاب « دروس التاريخ العربي » للاستاذ دروزة وكتاب « الجغرافيا الابتدائية » للصباغ مع العناية التامة برسم الخرائط

القسم الاستعدادي

السنة الاولى

٣ التاريخ والجغرافيا : — كتاب « دروس التاريخ العربي » للاستاذ دروزة وجغرافية فلسطين من كتاب « الصباغ » . (مع العناية التامة برسم الخرائط والتصوير)

حصة

السنة الثانية

٣ الجغرافيا :— سوريا والجغرافيا الطبيعية بالتفصيل (كتاب جغرافية سوريا وفلسطين للصباغ) « مع العناية التامة برسم الخرائط والتصوير »

٣ التاريخ :— القرون الاولى حتى تاريخ العرب « مدخل التاريخ ، المصريون العبرانيون . الفنيقيون ، القرطاجيون ، الهند ، الصين » تعطى هذه الابحاث باختصار الا ماله علاقة بتاريخ فلسطين فيعطى بتوسع (تاريخ برستد) ترجمة الاستاذ قربان

السنة الثالثة

٤ التاريخ : — العرب قبل الاسلام ، اليونان والرومان ، كتاب (برستد) و كتاب « تاريخ الامة العربية » « للمقدادى »

الجغرافيا : — « اقرأ مقررها في برنامج اللغة الانكليزية »

السنة الرابعة

١ التاريخ :— الخلفاء الراشدون ، بنو امية في الشرق والغرب ، بنو العباس ،

الفاطميون ، ملوك الطوائف ، المدنية العربية . كتاب (تاريخ الامة العربية) للاستاذ المقدادي

الجغرافيا —(اقرأ مقررها في برنامج اللغة الانكليزية)

السنة الخامسة

٤ التاريخ — الحروب الصليبيه والقرون الاخيرة « باللغة الانكليزية »

منهج الاشياء والصحة والاخلاق

القسم الابتدائي

حصة

السنة الثالثه

١ الاشياء — الجزء الاول من كتاب « ابراهيم زيدان »

السنة الرابعة

١ الصحة — الجزء الثاني من « سرويان في علم الصحة »

السنة الخامسة

١ الصحة — الكتاب الرابع (لسرويان)

السنة الاولى الاستعدادية

١ الاخلاق — كتاب « التربية الوطنية » للاستاذ البشري

منهج الرسم والتصوير

ارشادات عامة

ان الغرض من وضع الخطة الآتية لتدريس الرسم هو ان ينمى في النشىء ملكات الملاحظة والخيال والابتكار وان تقوي فيهم قوى ادراك اشكال الاجسام المختلفة وتقدير الجمال في الطبيعة والتعبير عما يجول بمخيلاتهم بابسط الصور وانسبها . هذا وان العمل على تنمية هذه القوى من شأنه تربية الذوق السليم

١ رسم الاشياء

ان دراسة الاشياء المصنوع منها والطبيعي من حيث تكوينها والتعبير عنها مفردة كانت او مجموعة يمكن ان يعتبر اساساً لتعليم الرسم ، ومن المهم ان تكون رسوم التلاميذ من الاشياء الحقيقية ذاتها لا من النماذج المطبوعة ولا نقلا عما يرسمه المدرس على السبورة . ويحسن ان يكون الرسم في السنين الاولى باصابع الباستل لسهولة استعمالها واستخدامها على حسب ارادة التلميذ ولسرعة الوصول بواسطتها الى نتيجة سارة ولانها خير تمهيد لما يليها من المواد .

وينبغي عند الرسم باصابع الباستل ان يوجه المدرس انظار التلاميذ الى ضرورة عدم الضغط بها والى الاهتمام بتكوين شكل الجسم مباشرة . ويجب ان يكون اختيار نماذج الرسم مناسباً لقوى التلميذ وان يتدرج المدرس في اختيارها من السهل الى الصعب على حسب ما تقتضيه الحال في السنين المختلفة . ويراعي بقدر الامكان ان تختار الاشياء التي تشتهر بها الجهة التي تقع بها المدرسة .

وينبغي ان تختار النماذج كبيرة الحجم غير معقدة الشكل ذات الوان جذابة وتعطى الامثلة التي سترد في منهج كل فرقة فكرة عما يلزم انتخابه والمدرس غير مقيد بها .

وينبغي ان تعمل رسوم الاشياء كبيرة بقدر الامكان ويراعى في السنين الراقية ان يرسم الشيء منظوراً اولا ثم يحاول التلاميذ بعد ذلك عمل رسوم للشيء نفسه في اوضاع مختلفة كأن يرسم قائماً ومقلوبا وفوق مستوى النظر الخ .

وينبغي ان يحاول التلاميذ رسم المساقط الافقية والرأسية لبعض الاشياء السهلة بدون استعمال الآلات الهندسيه .

٢ الزخرفة

يراعى في الزخارف ان تكون سهلة وان يكون اساسها الحروف العربيه والنماذج المصنوعة والطبيعية التي سبق للتلاميذ رسمها وان تكون من عمل التلاميذ انفسهم بعد الايحاء اليهم بالطريقة العامة وضرب الامثلة امامهم على السبورة بطريقه سريعه ونقد اعمالهم وعرض الرسوم الممتازة عليهم من وقت لآخر .

ويلاحظ ان تكون لوحدات كبيرة بحيث تشغل في مجموعها اغلب المساحة المراد ملؤها بالزخرفة . ويراعى عند التلوين استعمال درجات الالوان المختلفة الفاتح منها والقاتم والمتوسط وان يتدرج المدرس مع التلاميذ في شرح القواعد السهلة للزخرفة كالتكرار والتبادل والتوازن والتعاكس وغيرها .

ومن المفيد ان يعمل المدرس على ربط دروس الرسم بدروس الاشغال اليدوية كما يأتى :

« ا » بقص وحدات من الورق الملون الرفيع وترتيبها في كراسة الرسم

ترتيباً زخرفياً .

«ب» بزخرفة بعض الاشياء التي تم عملها في حجرة الاشغال اليدوية ..

«ج» بعمل زخارف تصلح لاشغال الابرة والتطريز (في مدارس البنات) وغير ذلك من الطرق .

٣ الرسم من الذاكرة

يتبع في تدريس الرسم من الذاكرة الطرق الآتية :

«ا» رسم شيء يعرض على الفصل عند بدء الدرس لمدة دقيقتين على أن يعرض مرة اخرى او مرتين أثناء الدرس اذا لزم الحال.

«ب» رسم اشياء يكون قد عينها المدرس قبل الدرس .

«ج» رسم الاشياء التي سبق رسمها في درس الرسم العادي في وضعها الاصلي وفي أوضاع مختلفة .

وفي التمرين على الرسم من الذاكرة يمكن أحياناً اتباع الطريقة الاتية :
يعرض الشيء ثم يغمض التلاميذ عيونهم ثم يأخذون في رسمه باصابعهم من مخيلتهم في الهواء ثم يعرض الشيء ثانياً ثم يبدؤن في رسمه على الورق .

٤ الرسم التخيلي

يجب أن يشجع المدرس تلاميذه على عمل رسوم تشرح بعض الموضوعات التي درسوها في بعض المواد الاخرى كالتاريخ والمطالعة ومبادىء العلوم أو تمثل حكاية تلقى عليهم أو صورة لبعض المناظر والحوادث البسيطة التي شاهدوها فمثل هذه التمرينات مهما كانت غير مهذبة تساعد على تنمية القوى العقلية في الطفل ما دامت الصورة المرسومة من مبتكرات التلاميذ انفسهم .

وقد يستعين المدرس على هذه الدروس بتمرين تلاميذه على رسم الاشخاص بيان يطلب من أحدهم أن يقف أمام الفصل في الحركة المطلوبة مدة قصيرة لا تزيد على ثلاث دقائق .

٥ دراسة الالوان

ينبغي أن يقوم التلاميذ بعمل بعض تمارين عملية لدرس الالوان كمزجها وملء مساحات معينة بها وتكوين درجات مختلفة منها وغير ذلك فمثل هذه التمارين تساعد التلميذ كثيراً عند تلوين رسوم الاشياء وتنسيق الزخارف وعند قيامه بعمل رسوم مناسبة باستعمال الفرجون مباشرة .

ملحوظة : ان ترتيب حجرة الرسم وتنظيمها وتحلية جدرانها وعرض الرسوم الممتازة التي تعملها التلاميذ أثناء العام المدرسي يكسب الحجرة بهجة وجمالا ويبعث في التلاميذ نشاطاً واقبالا على العمل . ومن المهم ترتيب المقاعد ترتيباً يساعد على أن تكون النماذج المراد رسمها ظاهرة بوضوح لكل تلميذ .

السنة الثالثة الابتدائية

«أ» الرسم بالباستل وبالقلم الرصاص ويمكن استعمال الالوان المائية .
الرسم من نماذج مصنوعة ونماذج طبيعية على ورق غير مقسم

١ نماذج طبيعية ـ كالبرتقاله والباذنجانة وورق الشجر البسيط

٢ نماذج مصنوعة ـ كالاعلام وظرف الخطاب والشمعة

مع محاولة اظهار الظل والنور ولا سيما عند استعمال الباستل في رسم مثل هذه النماذج .

«ب» ابتكار اطارات زخرفية سهلة ملونة بالباستل وبالالوان المائية. ومن الورق الملون المقصوص تتكون من تكرار النماذج المصنوعة والطبيعية التى سبق

للتلاميذ رسمها .

«ج» الرسم من الذاكرة والرسم التخيلي .

«د» دراسة الالوان ـ يقوم التلاميذ بعمل التمرينات الآتية وما يشابهها

١ عمل ثلاث بقعات كبيرة من الالوان الاصلية

٢ عمل بقعتين متجاورتين من لونين مختلفين ثم عمل بقعة كبيرة من هذين اللونين .

٣ تغطية مساحة من الورق بالماء ثم وضع الثلاثة الالوان الاصلية عليها بالفرجون لتنتشر وبندمج بعضها في البعض الآخر .

٤ استعمال الفرجون مباشرة في رسم بعض اشياء سهلة .

السنة الرابعة الابتدائية

الرسم بالباستل وبالقلم الرصاص وبالالوان المائية

«أ» الرسم من نماذج مصنوعة ونماذج طبيعية

١ نماذج طبيعية ـ كالموز والبندورة والازهار البسيطة الخ

٢ نماذج مصنوعة كالمروحة والشرشرة ولعب الاطفال كالنفير .الخ

(ويمكن في الاشهر الاخيرة من السنة رسم بعض نماذج مستديرة كالاصيص والطربوش الخ) مع محاولة اظهار الظل والنور لا سيما عند استعمال الباستل في رسم مثل هذه النماذج .

«ب» ابتكار زخارف سهلة معظمها لاطارات ملونة بالباستل وبالالوان المائية تتكون من تكرار النماذج المصنوعة والطبيعية التي سبق للتلاميذ رسمها . ومن تكرار الوحدات البسيطة كالاشكال الهندسية مثل المثلث والمربع والدائرة الخ .وذلك من تكرار الحروف العربية.

«ج» الرسم من الذاكرة والرسم التخيلي .

٥ دراسة الالوان ـ يقوم التلاميذ بعمل التمرينات الآتية وما يشابهها

١ ادماج لونين أو ثلاثة بعضها بالبعض الآخر .

٢ ملء مربعات واشكال هندسية اخرى بسيطة .

٣ استعمال الفرجون مباشرة في رسم بعض اشياء سهلة .

السنة الخامسة الابتدائية

(الرسم بالقلم الرصاص والالوان المائية)

الرسم من نماذج مصنوعة ونماذج طبيعية

١ نماذج طبيعية ـ كجزء من نبات به بضع أوراق وريشة طائر وزهرة الخ

٢ نماذج مصنوعة ـ كاناء الازهار والقمح الخ . ويمكن في الاشهر الاخيرة من السنة رسم نماذج حافاتها مستقيمة كالكتاب المقفل وصندوق الكبريت الخ . مع محاولة بيان الظل والنور .

هذا وينبغي عمل رسوم لمجاميع مكونة من نموذجين وكذلك تمرين التلاميذ على رسم بعض الاشياء المصنوعة في أوضاع مختلفة بالنسبة لمستوى النظر

«ب» ابتكار زخارف ملونة سهلة لاطارات ومساحات بسيطة تتكون من تكرار النماذج المصنوعة والطبيعية التي سبق للتلاميذ رسمها وتطبيق بعض الزخارف بنقشها على القماش .

وعلى الاشياء المصنوعة من الخشب والورق المضغوط ـ عمل نماذج زخرفية قوامها الحروف العربية

«ج» الرسم من الذاكرة والرسم التخيلي .

«د» دراسة الالوان ـ يقوم التلاميذ بعمل التمرينات الآتية وما يشابهها .

١ ملء مساحات هندسية بالوان مختلفة

٢ ايجاد الالوان الثانوية .

٣ مضاهات الالوان .

٤ استعمال الفرجون مباشرة في رسم بعض أشياء سهلة .
٥ مخففات الالوان .

الصف الاول الاستعدادي

الرسم بالقلم الرصاص والالوان المائية

«أ» الرسم من نماذج مصنوعة ونماذج طبيعية
١ نماذج طبيعية كالازهار والطيور والفراش .
٢ نماذج مصنوعة كالا بريق والحقيبة (الشنطة)مع محاولة بيان الظل والنور هذا وينبغي عمل رسوم لمجاميع مكونة من نموذجين وكذلك تمرين التلاميذ على رسم بعض الاشياء المصنوعة في اوضاع مختلفة بالنسبة لمستوى النظر وبيان المسقطين الافقي والرأسي لبعض الاشياء المفردة بدون استعمال الآلات الهندسية وتلوينها بالوانها الطبيعية .

«ب» ابتكار زخارف ملونة لاطارات ومساحات بسيطة تتكون من تكرار النماذج المصنوعة والطبيعية التى سبق للتلاميذ رسمها ، عمل نماذج زخرفية قوامها حروف خط الثلث . شرح قواعد الزخرفة ، التكرار ، التوزيع، النشر .

«ح» الرسم من الذاكرة والرسم التخيلي .

«د» دراسة الالوان – يقوم التلاميذ بعمل التمرينات الاتية وما يشابهها
١ رسم وتلوين دائرة الالوان البسيطة .
٢ عمل تمارين سهلة لبيان التوافق .
٣ عمل تمارين سهلة لبيان التباين .

٤ استعمال الفرجون مباشرة في رسم بعض اشياء سهلة .

الاشغال اليدوية والهندسة العملية

تمهيد

ان الغرض من تعليم الاشغال اليدوية والهندسة العملية انما هو تعويد التلميذ أن يكون صائب الرأي والملاحظة، حسن التصوير والتفكير متقناً لما يصنعه من الاشياء .وذلك بتمرين عينه وتدريب يده على الانقياد لما يقوم في ذهنه من الافكار والتصورات .ومما تمتاز به الاشغال اليدوية انها تنمي في مزاوليها قوة الاعتماد على النفس،والنزوع الى المثابرة على العمل .وان ابراز مثل هذه الاشياء الملموسة الى حيز الوجود .يولد في قلب مبرزها سروراً يشعره بنفع هاتين الصفتين فيزداد تشبثاً بهما وحرصا على تنميتهما فيه .وفضلا عن هذا فانها تهيء لمن يمارسها الفرص التي تمكنه من اكتساب قوة الابتكار وسعة الحيلة ومسايرة ظروف الحياة واحوال المعيشة واعداد نفسه لكل حالة منها .وكل ما اتسع نطاقها ازداد نفعها في هذه الشؤن .ولهذا يستصوب التوسع بقدر الاستطاعة في تنويع المواد التى تستعمل في الاشغال المذكورة وتنشيط ملكة الابتكار في التلاميذ . وذلك بان يباح لهم ضمن حدود معينة أن يصنعوا الاشياء التي تخطر صورها ببالهم .

وللاشغال اليدوية والهندسة العملية فائدة اخرى في تثقيف الناشيء ،وهي انها تساعدهم على أن يدركوا ضرورة توخي التدقيق والاحكام في مباشرة الاعمال. لان الخطأ في الاشياء المحسوسة يسهل تبيينه ولا تتيسر ازالته أو اصلاحه اصلاحا تاماً الا في أحوال نادرة ثم أنه متى جاوز التلاميذ المراحل الاولى لهذه الاشغال وامعنوا في طورها الراقي فانها قد تدفعهم الى الاهتمام ببعض فروع الصناعة

الكثيرة الشعب وتنبه ما كمن في نفوسهم من الميل الفطرى الى مزاولة فرع من فروع العمل المختلفة .

ومن فوائدها التهذيبية انها ترشد التلميذ متى شب وغادر دور الدراسة الى عمل يلهو به في أوقات فراغه ويروض فيه ملكاته العقلية وتصيره رجلا اكبر نفعاً وأوسع خبرة بشئون الحياة ممن لم يمارس هذه الاشغال في عهد الدراسة .

ومن مزاياها العظيمة انها تجعل دراسة مواد المنهج الاخرى ولا سيما الرياضة والعلوم والرسم اقرب الى حقيقة الواقع في الحياة اذ انها تقدم للتلاميذ أمثلة محسوسة ثابتة يدركون منها ادراكا جلياً حقيقة ابعاد الاشياء وأحجامها وتناسبها وتناسقها ومدلولات الاعداد كما انها تكسب المسائل النظرية المختصة بالاشياء ذات الثلاثة ابعاد صيغة عملية وترغب التلاميذ فى معالجتها .

وفضلا عن هذا يتوسل بها الى شرح الحقائق البسيطة في الهندسة وقياس المساحات كتعريف المستويات والارتفاعات شرحاً وافياً مقروناً بالاثبات العملي وتسهل كذلك تدريب التلاميذ على استعمال آلات الرسم .

الارتباط بين الدراسة فى الفصول والعمل فى حجرة الاشغال اليدوية والهندسة العملية

لا يتيسر الحصول على خير النتائج من الاعمال المبنية اجمالا في هذه المقدمة الا اذا كان بين الدراسة العامة بالمدرسة وبين الاشغال اليدوية والهندسة العملية فيها أقصى ما يستطاع من الارتباط فيجب بوجه خاص أن تكون دروس الاشغال اليدوية والهندسة العملية وسيلة الى ترقية ذوق التلميذ ولا بد لتحقيق هذا الامر من ايجاد ارتباط كبير بين هذه الدروس وبين دروس الرسم والفنون بالمدرسة. مثال ذلك :ان الاشياء التي تصنع في دروس الاشغال اليدوية والهندسة

العملية يمكن تزيينها بالالوان المائية أو الزيتية في دروس الرسم.وقد روعى في اعداد منهج الاشغال اليدوية أن يكون تدريسها موزعاً على جميع مدة الدراسة للسنوات الاربع ففى السنة الاولى يشتمل هذا المنهج على عمل أشكال من الطين والورق تمثل بعض الاجسام المألوفة وفي السنة الثانية يتضمن أشغال الورق الرفيع وأعمال الصلصال والخيزران الرفيع وفي السنة الثالثة يتضمن اشغال الورق المقوى وأشغال النجارة البسيطة.وفي السنة الرابعة يشمل على اشغال الورق المقوى واشغال النجارة البسيطة .

وفي الاستطاعة مزاولة أعمال السنتين الاولى والثانية في أية غرفة من غرف الدراسة أو حجرة الرسم اذا كان بالمدرسة حجرة خاصة لتعليم هذا الفن أما أعمال السنتين الثالثة والرابعة فلا بد من مزاولتها في حجرة خاصة كاملة المعدات.

ارشادات عامة

يجب على المعلم قبل البدء في أية عملية جديدة أو درس عملي أو تمرين جديد أن يلقي اما على الفصل بأجمعه واما على جماعات التلاميذ بحسب ما تقتضيه الحالة ايضاحا وجيزاً يكون الغرض منه وصف الشيء المراد صنعه أو الاداة التي يلزم استعمالها ثم بيان الطريقة التي يجب اتباعها والنتيجة التي يرجى بلوغها ، كل ذلك بعبارة مختصرة خالية من الاسهاب والاطناب ولكنها كافية لتمكين التلميذ من الشروع في عمله وهو على بصيرة وبينة مما ينتظر منه اداؤه وينبغي في جميع الاحوال أن يعرض على التلميذ نموذجاً حقيقياً من الشيء المطلوب صنعه وعلى المعلم أن يتجنب بقدر الاستطاعة اصلاح عمل كل تلميذ على انفراد إذ أن وظيفته مقصورة على أن يظهر ما في اعمال التلاميذ من أغلاط ويرشدهم الى طرق اصلاحها بانفسهم .

أما التمرينات المنصوص عليها هنا فقدروعي في اختيارها انها مناسبة من

حيث التدرج في الصعوبة والفائدة التعليمية. غير أن المدرسين لا يتقيدون بعملها برمتها بل يجب عليهم ان يسعوا دائماً في اعطاء تمرينات جديدة وبخاصة التمرينات التي لها علاقة بالبيئة التي يعيش فيها التلاميذ والتي من شأنها تنبيه بواعث الاهتمام فيهم . وينبغي أن تعطى تمارين من الذاكرة بين اونة واخرى .

ويجوز أن يسمح للتلاميذ مرة أو مرتين في خلال السنة أن يختاروا لانفسهم الاشياء التى يرغبون في عملها ويرخص لهم في صنعها اذا كان اختيارهم معقولا ملائماً .

وغني عن البيان أن تقسيم التلاميذ الى جماعات في العمل يعود على التعليم اليدوي بفوائد كثيرة اذ أن الجماعات الصغيرة من التلاميذ يسهل عليهم توجيه النظر والاصغاء الى المعلم وتتبع ما يلقيه من الشرح والايضاح اكثر مما يسهل على تلاميذ الفصل باجمعه .

ادوار التعليم الثلاثة

لقد استقر الرأي بوجه عام على أن يمتد تعليم الاشغال اليدوية في سني الدراسة الابتدائية على نهج مطرد يكفل التدرج والرقي ويمكن تقسيمه بوجه الاجمال الى ثلاثة أدوار يمتاز كل منها عن الآخر بمعالم ظاهرة ففى الدور الاول يجب أن يكون معظم الاشغال مما يروح نفوس التلاميذ ويمكنهم من استعمال قوة التخيل ويرضى ما فطروا عليه من الرغبة الشديدة في تقليد الرجال فيما يعملونه. واكثر المواد ملائمة للاستعمال في اشغال هذا الدور هي التى يسهل على الاطفال تناولها والعمل فيها وتشكيلها كالصلصال والطين المرن (بلاستسين)

واما الدور الثاني فيشمل الاشغال التي تلائم استعداد الاطفال الذين

تتراوح سنهم بين السنة العاشرة والسنة الثانية عشرة . فان الطفل في هذا السن يبتدىء يدرك ضرورة استعمال المقاسات المضبوطة في عمل الاشياء التي يكلف بصنعها. وفي الاستطاعة توجيه قسط كبير من العناية الى مسألة تعليم التلاميذ كيف يجعلون الشىء صالحاً للاستعمال في غرض معين. وتتطلب اشغال هذا الدور من الآلات التي تستعين بها الايدى في عملها عدد اكثر مما تتطلبه اشغال الدور الاول

أما في الدور الراقي والنهائي فان مسألة التدقيق في عمل الاشياء واحكام صنعها تصبح في مقدمة ما يعنى به من شئون التعليم اليدوي . ويجب أن تكون أشغال هذا الدور مقصورة على الاشياء التي يستطاع اتقانها بالوسائل والعدد الموجودة وينبغي أيضاً توجيه قوة الابتكار في التلاميذ الى صنع اشياء تصلح للاستعمال في اغراض معينة يتسنى لهم أن يدركوا نفعها ويقدروا قيمتها .

منهج الاشغال اليدوية والهندسة العملية

للمدارس الابتدائية

الصف الثالث الابتدائي

«أ» أشغال الصلصال او البلاستسين .

«ب» أشغال الورق الملون الرفيع .

«أ» الصلصال أو البلاستسين .

معالجة هاتين المادتين باصابع اليد لتدريبهما على ما تقتضيه عملية التشكيل من اللف والضغط والسحب والتكوير . ويكون ذلك بعمل تمارين كالآتية لا يراعى فيها التقيد بابعاد مخصوصة .

يعمل التلاميذ كرات صغيرة واسطوانات رفيعة ويكونون منها اشكالا

زخرفية بسيطة كوضع كرات متماسة تضغط وتسحب لتكون زخرفا (عمل عقد مكون من كرات) زخرف مكون من قطع اسطوانية صغيرة يفصلها عن بعضها كرات صغيرة -- (شكل لولبي كقاعدة السلة).

ثم يتلو ما سبق تمارين اخرى تدريجية يتقيد فيها التلاميذ بمحاكاة نماذج طبيعية او صناعية مع عمل مقارنة اجمالية وتفصيلية لاجراء النموذج حتى يجيء التمرين مطابقا لنموذجه من حيث الشكل والابعاد وهذا يقتضي أن يكون عدد النماذج المراد العمل على مقتضاها لا يقل عن نصف عدد تلاميذ الفرقة ليتسنى لهم اجراء المحاكاة بسهولة.

وفيما يلي بيان لبعض التمارين التي تصلح لهذا الغرض.

اجسام أساسها الكرة — برتقالة، ليمونة، تفاحة، بيضة، بندقة، يوسف افندي، بطاطس، بندورة، جوز .... الخ.

اجسام اساسها الاسطوانة — عقلة من قصب السكر، خيار، بطاطه. موز فصولية خضراء، فول اخضر، باذنجان، جزر خرنوب، فول سوداني.

« ب » — الورق الملون الرفيع.

يبدأ المعلم بتعليم التلاميذ كيفية تهذيب حواف قطعة من الورق غير مهذبة الحواف وجعلها على شكل مستطيل أو مربع على طريقة الطي.

يتدرب التلاميذ على تمييز الاشكال الهندسية البسيطة (المربع، المستطيل، المثلث.) بعضها عن بعض.

يعمل التلاميذ من الورق الملون المربع أشكال مربعات صغيرة ومستطيلات

ومثلثات ومتوازيات اضلاع ...الخ بطريقة الطي والقص.

يعمل التلاميذ زخارف بسيطة اساسها الاشكال الهندسية السالفة الذكر على ان تكون الزخارف من مبتكرات التلاميذ بعد أن يدربهم المدرس على كيفية السير فيها.

تمثيل بعض الخضر والفواكه والازهار وبعض الاشياء السهلة التمثيل كالزجاجة والقلة، والكوب ... الخ

الرابع الابتدائي

« أ » — صلصال او بلاستسين.

«ب» — ورق رفيع ملون.

«ج» — خيزران.

«ا» الصلصال او البلاستسين:

عمل لوحات مستوية من الصلصال فوقها ثمرتان او اي نوع من الخضر او الفواكه.

عمل لوحات بارزة على لوحات كالسابقة.

تمثيل نماذج سهلة كورق الشجر ومحار الصدف تمثيلا بارزاً على لوحات كالسابقة.

تمثيل بعض النماذج تمثيلا نسبياً لتجيء التمارين اكبر او اصغر مع المحافظة على تناسب اجزائها وفيما يلي بيان لبعض تلك التمارين.

زجاجة، محبرة، قلة ابريق، قدر، زير. الخ

« ب» — الورق الملون الرفيع:

عمل اشكال هندسية من الورق المربع بطريقة الطي فقط واستعمال تلك الاشكال بطريقة التكرار لتكوين زخارف. ابتكار وحدات زخرفية وتكرارها بطريقة الطى والقص على ان يعمل لهذه الوحدات تصميا مبدئياً. ويكتفي بعمل

خمسة او ستة تمارين على هذا النوع في السنة .

تمثيل نماذج اكثر صعوبة مما يدرس في السنة الثالثة بطريقة الطي وقص الورق .

«ج» — الخيزران :

عمل سلات وصواني بقواعد من خشب الابلاكاج أو من الورق المقوى مستديرة او على شكل قطع ناقص او مستطيلة مع حبك الاطراف بابسط الطرق .

تدريب التلاميذ على عمل البداءة في القواعد المستديرة أو التي على شكل القطع الناقص .

عمل قاعدة لوضع صحاف المائدة ، سلة بحافة عمودية ، سلة بحافة مقوسة ، سلة مستديرة أو على شكل قطع ناقص برقبة مجدولة . ولا بأس من استعمال الخرز الغليظ أو المتوسط الملون في زخرفة اجزاء بعض التمارين . ويراعى عند استعمال الخيزران الملون أن تكون الالوان مناسبة وحسنة التنسيق .

الصف الخامس الابتدائى

« أ » الورق المقوى والهندسة العملية .

«ب» النجارة البسيطة والاعمال الاركت .

« ا » الورق المقوى والهندسة العملية :

يمهد لاعمال الورق المقوى بدراسة المعلومات الهندسية الاتية :

النقطة ، الخطوط وانواعها وتكونها بحركة نقطة ، رسم المستقيمات وقياسها مع تقدير اطوالها بمجرد النظر ، استعمال الفرجار في رسم الدوائر ومعرفة المصطلحات الخاصة بها .

(المركز . القطر ، نصف القطر ، المحيط ، القوس ، الوتر ، السطح ، القطاع) .

تقاطع المستقيمات والزوايا وانواعها وقياسها بالمنقلة مع تقديرها بمجرد النظر وبيان ان مجموع الزاويتين المتجاورتين الحادثتين من تلاقي مستقيم باخر ممتد من ناحيتيه يساوي قائمتين ، رسم الاعمدة ، رسم المستقيمات المتوازية وبيان ان البعد بينها ثابت .

ثم يشرع في عمل التمارين التي سيأتي ذكرها فيما بعد مع توجيه عناية خاصة في الاوقات المناسبة لدراسة المعلومات الهندسية الآتية :

المثلثات : — تكون المثلثات من تلاقي ثلاثة مستقيمات (مع ايضاح ان المثلث هو السطح المحدود بهذه المستقيمات الثلاث)

الاضلاع ، الزوايا ، الرؤوس ، انواع المثلث بالنسبة لاضلاعه وبالنسبة لزواياه ، قاعدة المثلث وارتفاعه ، مجموع زوايا المثلث بطريقة الطي أو القطع او القياس ، بيان طريقة رسم المثلث المعلوم منه طول ضلعين والزاوية المحصورة بينهما أو مقدار زاويتين وطول الضلع المشترك بينهما أو طول كل من الاضلاع الثلاثة .

الاشكال الرباعية : —

توضيح انواعها بالتدرج من الشكل الرباعي المطلق ثم تخصيصه الى متوازي الاضلاع والمستطيل والمربع وطرق رسم تلك الاشكال ورسم متوازي الاضلاع بمعلومية الضلعين المتجاورين والزاوية المحصورة بينهما . وعند رسم المستطيلات والمربعات في انفرادات التمارين يوجه النظر الى كيفية ايجاد مساحاتها . وذلك بالحصول على عدد ما يحتويه كل منها من وحدات السطوح . ثم استنتاج القاعدة .

مقياس الرسم : —

يوضح المقصود بمقياس الرسم ويستخدم في التمارين المناسبة .

وتمارين الورق المقوى هي :

اطار صورة ، سلة ، علبة للبطاقات ، مكعب منشور منتظم (ثلاثي ، رباعي سداسي .) متوازي المستطيلات ، هرم ثلاثي ، هرم رباعي ، علبة اسطوانية مغطاة ، صندوق البريد ، كشك للحارس ، علب حلوى باشكال مختلفة على اساس المجسمات الهندسية السالفة الذكر وتلف بالاشرطة وتزخرف بالالوان الملونة .

«ب» النجارة البسيطة واعمال الاركت .

١ — استعمال العدد الآتية :

السراق الصغير ، الزاوية ، المبرد ، المطرقة الخفيفة .

في عمل التمارين الآتية :

قطع الخشب باستعمال السراق والزاوية ، قطع قطع باشكال هندسية منتظمة بابعاد معينة كالمربع والمستطيل والمثلث ومتوازي الاضلاع والمسدس بحيث يجيء القطع مطابقة لرسومها على الورق .

عمل عجلة مستديرة بقطع قطعة مربعة ثم تحويل شكلها الى مثمن ثم الى مضلع ذي ستة عشر ضلعا وتهذيب الحواف بالمبرد ، عمل قطعة للسفن . لوحة لكتابة اسماء الزهور ، علبة للثقاب ، وما شابه ذلك من التمارين البسيطة المكونة من الاشكال الهندسية السابقة .

٢ — استعمال منشار الاركت .

يدرب التلاميذ على أحكام استعمال هذا المنشار في قطع حواف قطع من خشب الابلاكاج وجعلها مستديرة أو على شكل قطع ناقص . على أن يحتفظ بتلك القطع لاعدادها في الصف (ا.س) لجعلها صالحة لاعمال الخيزران في السنة القادمة .

يدرب التلاميذ على استعمال المنشار المذكور في قطع الحواف حسب رسوم تشمل منحنيات ومستقيمات باشكال زخرفية .

الاول الاستعدادي

« أ » الورق المقوى ومبادىء التغليف والهندسة العملية .

«ب» النجارة البسيطة واعمال الاركت .

« أ » الورق المقوى ومبادىء التغليف والهندسة العملية :

تعمل التمارين التي ستذكر فيما بعد مع توجيه العناية في الاوقات المناسبة لتدريب التلاميذ أثناء القيام بعمل الانفرادات على :

تنصيف الزوايا ، تنصيف المستقيمات ، رسم زاوية تساوي زاوية معلومة ، بيان تساوي الزاويتين المتقابلتين لساقي المثلث المتساوي الساقين بالقياس والطي ، رسم المثلث المتساوي الساقين المعلوم طول قاعدته ومقدار زاوية الرأس فيه وارتفاعه ، الاشكال الرباعية وتكوينها من المثلثات ومساحة المثلث بطريقة طي أو قص الورق ثم استنتاج القاعدة ، مساحة الشكل الرباعي بتقسيمه الى مثلثين . طريقة رسم الضلعين المنتظمين الآتيين (المسدس والمثمن) .

والتمارين هي :

هرم سداسي ، غطاء مصباح على شكل هرم ناقص ، صندوق بغطاء مقسم من الداخل ، وراقة تعلق على الجدار ، حصالة نقود على شكل هرم ناقص ، صحن للفنجان ، المخروط الكامل والناقص ، مئذنة مكونة من اسطوانة ومخروط .

والتمارين الآتية تعمل من الورق المقوى السميك وتغلف بالاشرطة .

محفظة صغيرة للمكتب ، منشفة للمكتب ، رقعة للشطرنج تطوى وتبسط تغليف كتب وكراسات بابسط الطرق .

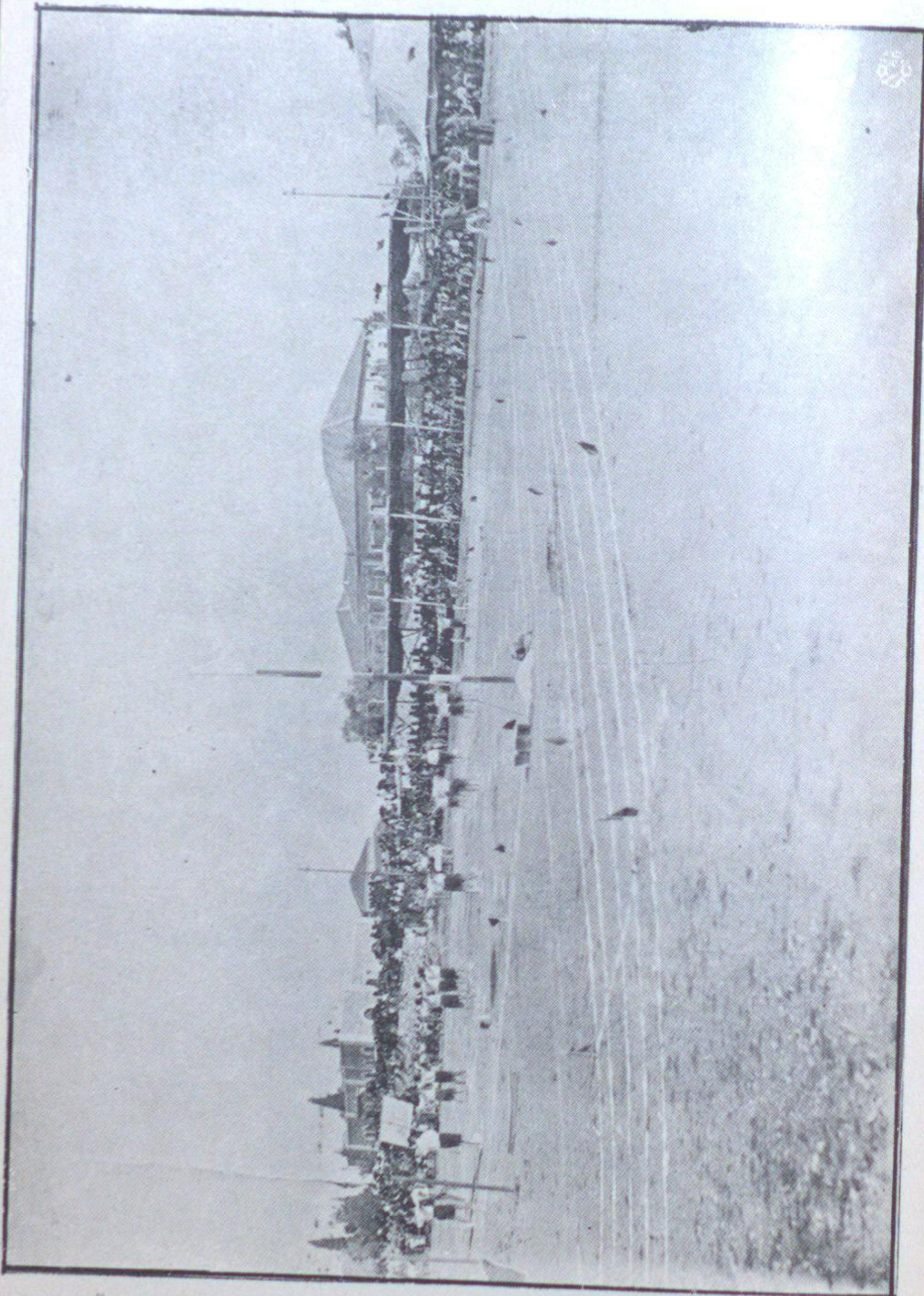
«ب» النجارة البسيطة واعمال الاركت :

١ — يدرب التلاميذ على رسم مساقط التمارين قبل عملها وتستعمل العدد السابق ذكرها في السنة الخامسة الابتدائية مع استعمال الازاميل والمثاقب اللولبية والكماشات علاوة عليها والتمارين هى :

حامل للاصيص ؛ مشرجة (كابولي) ؛ كرسي بدون مسند ، قرصة لصحاف المائدة ، صندوق بغطاء ، حامل للفوط ، اطارات للصور ، وراقة ، حامل للمحبرة صندوق بريد .

ملحوظة : يجب تدريب التلاميذ على القيام بسن الازاميل على حجر الزيت مع توجيه عناية خاصة لذلك .

٢ — استعمال منشار الاركت في عمل تفاريغ زخرفية على خشب الابلاكاج بحيث تكون مناسبة للتمارين التي تصنع منها . ويجب تدريب التلاميذ على ابتكار الزخارف المشار اليها — اتمام اعداد القواعد المستديرة والتي على شكل القطع الناقص التي عملت في الصف الخامس الابتدائي وعمل الثقوب اللازمه بها لتصبح صالحة لاعمال الخيزران .



منظر عام لملعب الروضة في حفلة الالعاب الرياضية السنوية للكلية

منهج اللغة الانكليزية والفروع التي تدرس بها

Primary School

Grade		Period
II	Conversation.	1
	First English Primer.	2
	Object Lessons.	1
	Caligraphy.	1
III	*English for beginners.* Book I ; FISHER & CALL.	2
	Descriptive Conversation	2
	Caligraphy.	1
IV.	First Year English.	2
	Descriptive Conversation	2
	Caligraphy	1
V	*Learn to study Readers.*	1
	English Conversation	1
	English Grammar, B. SMITH. No. 1	1
	Composition, and Dictation	1
	Recitation.	1
	Caligraphy.	1
	Murché science No. II.	2

Preparatory School

First Form.		
	Fifty Famous Stories	2
	Smith Grammar, I. and Tipping (grammar Exercises No. 1)	2
	Conversation.	1
	Composition and Dictation	1
	Recitation.	1
	Murché science. III.	2
	Caligraphy	1

Period

The world. A general geography by L. Dudley Stamp 2
Practical Physics by MILLIKAN and GALE 3
Supplemented by Preliminary Lectures
Exercises in Physics by MILLIKAN and GALE 1
Algebra—First and Second Books in Algebra by ARNOLD 4
Substraction; Division; Simple equations: Fractions; Roots; Factoring; Simultaneous equations; Quadratic equations: Graphs; Geom. and Arith. progressions; Theory of indices; Elementary surds; Binomial Theorem.
Text and Tests in Plane Geometry by Smith, Reeve & Morse. 2

Fifth Form.

A Tale of Two Cities-unabridged-published by Nelson
Readings from American and English Literature by FIELD. 2
Outside reading in the Library-Ivanhoe and The Vicar of wake-field
Brackenbury's Studies in English Idiom 2
Composition and Oratory 1
Dictation and Conversation 1
Algebra – Second Book in Algebra by ARNOLD 3
Text and Tests in Plane geometry by Smith, Reeve & Morse 4
Elementary Surveying & Map Drawing. 1
Practical Physics, by MILLIKAN & GALE, 3
General Science (Chemistry and Botany) 1
Laboratory Experiments 2
Community Life and Civic Problems by HOWARD COPELAND HILL. 1

Second Form. Period

The Afriean Readers-Reader IV
The Coral Island - Longman's simplified English series. 3
English Grammar & Idiom, B. SMITH, No. II. 2
Science - The World Around Us by Powers. Neuner. Bruner Units No. I. III & IV 2
Health and Success. by Andress and Evans 2
Composition, and Dictation 1
Recitation and Conversation. 1
Caligraphy. 1

Third Form.

Tangle Wood Tales - Longman's simplified English series 2
Kidnapped - Longman's simplified English series 1
Outside reading in the library - Books assigned by teacher.
English Grammar for Beginners L. TIPPING 2
Conversation, and Composition 1
Recitation. 1
Dictation & Spelling. 1
The world. A general geography by L. Dudley Stamp 2
Supplemented by Lectures on Near East.
Science - The World Arround Us 2
by Powers. Neuner. Bruner Units No. VI. VII. VIII.
Physiology by Vincent T. Murché 2
First Book in Algebra by Arnold. 2

Fourth Form.

The Last Days of Pompeii - abridged (from stories retold)
Treasurer Island - abridged (from stories retold) 2
Outside reading in the Library - The Talisman & Silasmarner
Oral and Written Composition. 1
Nesfield; *Outline of English Grammar* 2
Translation, 1
Dictation and spelling 1

	Period
Modern History by Robinson; Supplemented by Lectures on the History of Palestine and Syria.	3

Freshman.

	Period
Essays.	
Modern English Prose by CARPENTER and BREWSTER	1
Chemistry and its Uses by MACPHERSON	4
Senior Botany with special study of plant life in Palestine	4
Solid Geometry by GEORGE WENTWORTH and *Unified Mathemathics* by E.R. BRESLICH.	5
Political and Social History of Modern Europe by Hays; with lectures on the History of Palestine.	4
Mechanical Drawing.	



	القسم الابتدائي					القسم الاستعدادي					القسم العلمي
	السنة الاولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	السنة الخامسة	السنة الاولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	السنة الخامسة	السنة الاولى
القرآن الكريم	١	٥	٤	٤	٣	٢	٠	٠	٠	٠	٠
الديانة والتفسير	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٠
الصرف والنحو	٠	٠	٠	٠	١	٣	٣	٣	٣	٣	٢
البلاغه	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
تاريخ الادب والمطالعة	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	٢
الادب والمطالعة	٢	١	١	١	١	١	١	١	٠	٠	٠
الانشاء والمحادثة	٢	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
القراءة	٥	٤	٣	٢	١	١	١	٠	٠	٠	٠
الاملاء	٦	٤	٣	٢	٢	١	٠	٠	٠	٠	٠
اللغة الانكليزية	٣	٥	٥	٥	٦	٨	٧	٨	٨	٧	٧
الجغرافية	٠	٠	٠	١	١	٢	٢	٢	٢	٠	٠
التاريخ	٠	٠	٠	١	١	١	٣	٤	٤	٣	٤
الاشياء والطبيعة	٠	١	١	٠	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٠
الصحة والتربية الوطنية	٠	٠	٠	١	١	١	٢	٠	٠	٠	٠
الكيمياء	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٣
الفسيولوجي	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٢	٠	٠	٠
النبات	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٢
المعلومات المدنية	٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠
الحساب والجبر ومسك الدفاتر	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٧	٦	٦	٣	٣
الهندسة والتمرينات الهندسية	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٢	٤	٢
تجارب في المختبر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٢	٢
الخط	٢	١	٢	٢	١	١	٠	٠	٠	٠	٠
العمل اليدوي . الرسم	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	١	٠	٠	١
الرسم الهندسي	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	١
الرياضة البدنية	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١	١	١
الانشاء	٢	١	١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
المجموع	٣٢	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥

ملاحظات عامة

تراعى في جميع الدروس في الصفوف الابتدائية

ان الغاية من التعليم في المدارس الابتدائية ليست هي تحفيظ المباحث الكثيرة والقاء المعلومات الواسعة بل هي تثقيف العقل وتجهيزه بالمعلومات الضرورية التي لا غنى لاحد عنها مهما كانت مهنته .

لذلك كان الواجب على المدرس رعاية الامور الآتية :

أولا : بذل العناية في اختيار المباحث المفيدة الموافقة لقابلية التلميذ والاقتصار على المهم منها .

ثانياً : الاهتمام في حسن تفهيم المواضيع وجعلها متناسبة مع المقدرة العقلية والسوية العلمية للتلاميذ .

ثالثاً : الابتعاد من جعل التلاميذ سامعين مطيعين فحسب بل الاهتمام في جعلهم فعالين مفتكرين وذلك بتعويدهم على الانتباه والملاحظة وسوقهم الى المقايسة والمحاكمة خلال كل درس .

رابعا : التدرج في السير بارشاد الاولاد من المعلوم الى المجهول ومن المألوف الى غير المألوف ومن المادي الى المجرد ومن السهل الى الصعب .

خامسا : ربط الدروس بعضها ببعض ليؤيد كل منها الاخر .

سادسا : التدرج في توسيع المباحث حتى تكون الدروس في الصفوف المختلفة كحلقات حول مركز واحد مشترك بحيث تكون الاولى داخلة في الثانية والثانية داخلة في الثالثة لا كحلقات مرتبطة بعضها ببعض — تكون الاولى مربوطة بالثانية والثانية مربوطة بالثالثة .

المعافون من الرسم

تقبل الكلية اربعة في المئة من التلاميذ مجاناً في القسم الداخلي وعشرة في المئة في القسم الخارجي ممن يثبتون فقر حالتهم وحسن سلوكهم ولا يقبل في الفرع الداخلي الا من انهى التحصيل الابتدائي ويقدم الأنجب والسابق في الفحص .

لوازم التلميذ

تقدم الكلية لكل طالب سريراً من حديد وهو يلتزم بما فوقه من حاجيات المنامة والكسوة كما يأتي :

على التلميذ : فراش ، لحاف ، مخدتان ، ملحفتان ، ثلاثة شراشف بيض ، غشا آن لكل مخدة ، حرام صوف ، حرام قطن أبيض ، قميصان للنوم ، بشكيران ، مشط ، فرشاة للشعر واخرى للثياب ، فرشتان لمسح الاحذية ، فرشاة للاسنان ، طقمان البسة صيفي ، طقمان البسة شتوي ، حذاءان ، نعل ، ستة جوارب ، ستة مناديل ، اربعة قمصان ، أربعة سراويل ، كيس للثياب المتسخة .

ويكلف التلميذ بشراء البسة الالعاب الرياضية الخاصة بالكلية وهي (قميص وبنطلون وشارة الكلية) .

القيد والتأمين

١ . كل من أراد الاكتتاب في الكلية فليراجع الادارة مشافهة أو كتابة بشرط أن يدفع خمسة جنيهات قيدية تحسب من أصل القسط الاول .

٢ . يرد هذا المبلغ الى من لم تتوفر فيه شروط الدخول « انظر صحيفة شروط الدخول »

٣ . القيد والتأمين ضروريان لتلاميذ الكلية الاصليين كما لغيرهم والكلية غير مسئولة عن عدم حفظ سرير لمن لم يجدد قيده من تلاميذها .

٤ . يبتدأ القيد في العاشر من شهر تموز .

٥ . من يرغب في تجديد ارتباطه بالكلية من التلاميذ القدماء أو يريد الانتظام في سلك طلبتها من جديد فعليه متى تم الاتفاق بينه وبين ادارة الكلية أن يستصحب القيدية الكتاب المدرج هنا (بعد أن يملأ والده أو وليه الفراغ الذي فيه) مذيلا بامضائه .

حضرة رئيس كلية روضة المعارف

قد اطلعت على برنامج كليتكم لسنة ٩٣٤—٩٣٥ مدرسية وقبلت ان

ارسل اليها ليكون تلميذاً في الفرع طبقاً

للشروط المدرجة في البرنامج المذكور واني اصحب طلبي هذا القيدية

المطلوبة لتقيدوا اسمه في قائمة تلاميذكم والسلام

في سنة التوقيع

اسماء متخرجي كلية الروضة الوطنية من سنة ٩٢٢ — ٩٣٤

البلدة	الاسم	ملحوظات
القدس	السيد عبد الغني كامله	اتم تحصيله في دار القضاء الشرعي ومدرسة الحقوق في القدس ويشتغل الآن محاميا
:	: عبد الله غوشه	اتم تحصيله في دار القضاء الشرعي وتخرج منه ويشتغل الآن استاذاً في دائرة المعارف
:	: ثابت درويش	يتعاطى اشغالا حرة
:	: عبد الرؤوف العامي	موظف في دائرة المساحة
:	: فايز يونس الحسيني	طالب في مدرسة الحقوق بالقدس وموظف في دائرة الهندسة لبلدية القدس
:	: مصطفى العلمي	صيدلي
القاهرة	: علي روحي	اتم الدائرة العلمية في الجامعة الاميركية ويشتغل في الادارة الاوربية في وزارة الداخلية المصرية
القدس	: عبد الرحمن الجبشه	اتم فرع التجارة في الجامعة الاميركية ويتعاطى اشغالا حرة
عمان	: علي سيدو	اتم دراسة الزراعة في الجامعة الاميركية
رأس المتن لبنان	: علي نويهض	اتم دراسته في الدائرة العلمية في جامعة بيروت الاميركية ويتعاطى اشغالا حرة
عكا	: ابراهيم الحاج	يتعاطى اشغالا حرة
القدس	: راسم الخالدي	مساعد مسجل شركات التعاون في فلسطين
صفد	: عبد الرحمن الخضرا	مدير المدرسة الاهلية في صفد
عمان	: محي الدين أسعد	موظف في عمان
القدس	: سامي قطينه	مدير المصانع في معمل جميل وهبة وشركاه
:	: احمد السروري	طبيب دائرة الصحة في نابلس
:	: بهائي النمري	يدرس الطب في جامعة (موبنليه) في فرنسا
:	: رجائي النمري	يدرس الهندسة في جامعة ليفربول في انكلترا
:	: محي الدين قطينه	مدير فرع للبنك الزراعي في فلسطين
:	: وفيق يونس الحسيني	اتم الدائرة العلمية ويشتغل موظفا في الحكومة
حيفا	: المرحوم احمد سعيد ديب	كان مديراً للمدارس الاسلامية في حيفا
القدس	: مصطفى الدزدار	موظف في دار الايتام الاسلامية
غزة	: نصوحي الشوا	استاذ في مدرسة دار العلوم في يافا
القدس	: عبد القادر ابو السعود	تلميذ في الحقوق وموظف في بلدية القدس
الرملة	: عبد المجيد التاجي	يدرس الحقوق في جامعة كمبرج بلندن

البلدة	الاسم	ملحوظات
غزة	السيد وجيه الوحيدي	يتعاطى اشغالا حرة
يافا	: محمد الطيب الدجاني	استاذ في مدرسة دار العلوم في يافا
غزة	: رشاد الشوا	تلميذ في الدائرة العلمية في الجامعة الاميركيه في القاهرة .
القدس	: عادل ابو السعود	يدير فرع البنك الزراعي العربي في حيفا
:	: حمداي بدانورة	يتعاطى اشغالا حرة
:	: رشاد البديري	تلميذ في الدائرة العلمية في جامعة بيروت الاميركية
:	: عبد اللطيف ممتاز الحسيني	استاذ في مدرسة دار الايتام الاسلامية
القبال	: يعقوب ابو غوش	تلميذ في الدائرة العلمية في الجامعة الاميركية بيروت
القدس	: اكرم الحسيني	» في الدائرة الطبية »
سوريا	: توفيق عز الدين	» » » الطبية »
حيفا	: عمر يوسف	» » العلمية »
القدس	: محمد عزيز الحسيني	موظف في بنك باركاس في حيفا
عموس	: علي ديب ابو غوش	يتعاطى اشغالا حرة
شرق الاردن	: حسين داود شومان	موظف في عمان في المقر الاميري
القدس	: ضياء الدين النمري	موظف في دائرة تسجيل الاراضي في القاهرة
:	: اسحق عمر طهبوب	موظف في البنك العربي في القدس
الرملة	: ابراهيم التاجي	يدرس الهندسة في جامعة روبرت في استانبول
عين كارم	: عبد الله الخطيب	موظف في دائرة العدلية
القدس	: جمال طاهر الحسيني	موظف في بنك باركليس بالقدس
:	: يعقوب الحسيني	صيدلي في القدس
:	: كاشف مراد	موظف في بنك دي روما في القدس
:	: علي العوري	استاذ في كلية الروضة
حيفا	: رشدي صلاح	تلميذ في الدائرة العلمية في الجامعة الاميركية بيروت
يافا	: محمد ابو السعادات الدجاني	يتعاطى اشغالا حرة
الطور	: محمد يوسف الطوري	: : :
حيفا	: احمد خالد الخليل	يدرس الحقوق في جامعة كمبرج في لندن
حيفا	: احمد طه	تلميذ في الدائرة العلمية في الجامعة الاميركيه
يافا	: انور ابو خضرا	تلميذ في الدائرة العلمية في جامعة بيروت الاميركية
القدس	: حيدر الحسيني	» » » » »

البلدة	الاسم	ملحوظات
القدس	السيد خالد الحسيني	ضابط بوليس في حكومة فلسطين
طولكرم	« حسن محمد	معلم في مدارس المعارف الاهلية في طولكرم
غزة	« محمد الشوا	استاذ في معارف فلسطين
القدس	« موسى الحسيني	تلميذ في دار العلوم في مصر
يافا	« رشيد الشريف	يدرس الحقوق في مدرسة الحقوق في القدس
القدس	« صادق الحسيني	موظف في دائرة المهاجرة في القدس
»	« علاء الدين النمري	يدرس الحقوق في جامعة لندن
»	« عبد القادر الجاعوني	تلميذ في الدائرة العلمية في الجامعة الاميركية في بيروت
»	« موسى جار الله	» » » »
الناصرة	« مطلق محمد	رئيس تحرير مجلة الكشاف في حيفا
القدس	« موسى يونس الحسيني	تلميذ في الدائرة العلمية في جامعة بيروت الاميركيه
»	« جميل ابو السعود	تلميذ في الدائرة العلمية في جامعة بيروت الاميركية
بتير	« حسن مصطفى	تلميذ في الدائرة العلميه في جامعه بيروت الاميركيه
القدس	« رؤوف درويش	موظف في دار المجلس الاسلامي الاعلى
غزة	« صالح ابو كبل	يدرس الطب في الجامعه السوريه في دمشق
القدس	« عوني عزيز الدجاني	يدرس الحقوق في جامعة كمبرج في لندن
»	« فايز الغول	دار العلوم في القاهرة
»	« مهدي الحسيني	تلميذ في الدائرة العلميه في جامعة بيروت الاميركيه
»	« شاهر حسين	يدرس الحقوق في جامعه لندن
بيت لحم	« لويس دبدوب	يتعاطى اشغالا حرة في باريس
عمان	« محمد علي رضا	تلميذ في الدائرة العلميه في الجامعه الاميركيه في بيروت
الرملة	« نور الدين التاجي	يدرس التجارة في جامعه ليفربول في انكلترا
القدس	« عبد الفتاح ابو السعود	موظف في الحكومه المصريه
»	« سامي ابو السعود	يدرس الهندسه في جامعه روبرت في استانبول
»	« فايز التاجي	يدرس الهندسه في جامعه روبرت في استانبول
»	« جميل بركات	استاذ في معارف فلسطين
»	« تاج الدين هدايه	يدرس الهندسه في جامعه روبرت في استانبول
»	« عرفان الدقاق	موظف في البنك العربي في القدس
»	« صالح الحسيني	» دائرة المهاجرة »
»	« عبد الله وراد	» المدارس الاميرية



احدى غرف النوم في كلية روضة المعارف

البلدة	الاسم	ملحوظات
حيفا	السيد مصطفى طه	يدرس في مدرسة طول كرم الزراعية
القدس	« محمد جابر حسن	يتعاطى اشغالا حره
»	« محمد نسيبه	تلميذ في الجامعة الاميركية في بيروت
»	« يوسف ناصر	» » » في القاهرة
رام الله	« محمد عبد الله	يتعاطى اشغالا حرة
القدس	« فهر النمري	موظف في دائرة المساحة في القدس
يافا	« احمد حماد	تلميذ في الدائرة العلمية في الجامعة الاميركية في بيروت
الرملة	« راتب الغصين	يتعاطى اشغالا حرة
القدس	« احمد القرجولي	» » »
»	« احمد زهير	تلميذ في الدائرة العلمية في الجامعة الاميركية في بيروت
»	« اسحاق الحسيني	موظف في البنك العربي في القدس
كفرعقب القدس	« توفيق ابو شريف	تلميذ في الدائرة العلمية في الجامعة الاميركية في بيروت
لفتا القدس	« جواد اسماعيل	يتعاطى اشغالا حرة
القدس	« ذوالكفل عبد اللطيف	يدرس في دار المعلين العليا في بغداد
»	« فائق نجيب الحسيني	» » » »
»	« رفيق بنان	موظف في البنك العربي في القدس
»	« سليم الحسيني	تلميد في الجامعة الاميركية في بيروت
»	« شفيق يونس الحسيني	يدرس الزراعه في جامعة (رتكارز — نيوجري في اميركا)
»	« عبد الرحمن مراد	يتم تحصيله في الجامعة الازهرية في القاهره
»	« فؤاد الشريف	يتعاطى اشغالا حرة
»	« محمد العصين	تلميذ في الجامعة الاميركية في بيروت

جدول يبين عدد تلاميذ الكلية في كل عام منذ اعادة تأسيسها بعد الاحتلال لغاية ٩٣١ — ٩٣٢

عدد التلاميذ

[illegible]	[illegible]	[illegible]	السنة	ملحوظات
٠٠	٤٥	٤٥	٩١٨ من مارت — تموز	كانت مدة التدريس اربعة اشهر
١٧	٧٢	٨٩	٩١٨—٩١٩	
٤٠	٩٣	١٣٣	٩١٩—٩٢٠	
٦٥	١٠٠	١٦٥	٩٢٠—٦٢١	
٨٥	١١٠	١٩٥	٩٢١—٩٢٢	
٨٢	١١٧	١٩٩	٩٢٢—٩٢٣	
٧٥	١٣٤	٢٠٩	٩٢٣—٩٢٤	
٧٢	١٤١	٢١٣	٩٢٤—٩٢٥	
٧٤	١٤٣	٢١٧	٩٢٥—٩٢٦	
٧٢	١٥٦	٢٢٨	٩٢٦—٩٢٧	
٧٥	١٦٠	٢٣٥	٩٢٧—٩٢٨	
٨٠	١٦١	٢٤١	٩٢٨—٩٢٩	
٨٨	١٧٥	٢٦٣	٩٢٩—٩٣٠	
٦٢	٢١٢	٢٧٤	٩٣٠—٩٣١	
٥٨	٢٥٧	٣١٥	٩٣١—٩٣٢	
٦٤	٢٥٤	٣١٨	٩٣٢—٩٣٣	
٦١	٢٥٦	٣١٧	٩٣٣—٩٣٤	

شهادات

أصحاب الشأن والرأي والخبرة من وطنيين واجانب

فى كلية روضة المعارف

ننشر ما كان منها في السنين الاخيرة فقط وذلك بمناسبة مرور مايقرب من ربع قرن على تأسيسها (وقد نقلنا ما كان منها غير عربى الى اللغة العربية)

زرت هذا المعهد فانشرح لهصدري وانني اتمنى له النجاح والتقدم بحسن عناية رئيسه ومدرسيه .

احمد شفيق باشا
ناظر الاوقاف المصرية سابقاً

عن الانكليزية

لا استطيع أن اعبر عما شعرت بهمن زيارتي لهذا المعهد كعربية أولا وامير كية ثانياً. اما سروري كعربية فناتج عما اختبرته بنفسى من استفادة التلاميذ الذين يتلقون العلم فيه عن اساتذة ماهرين على احدث اسلوب في التربية والتعليم. واما سروري كاميركية فلكوني وجدت ان الاسلوب المتبع في هذا المعهد لا يختلف عن أساليب المعاهد الاميركية .

المس فينز جيبرولد
شيكاغو : دار المعلمات

يسرني جداً انني زرت هذا المعهد الوطني العالي باسمه وروحه . فهو يدرس العلوم العصرية العالية ويبث روح الوطنية الحقة والاخاء بين التلاميذ بقطع النظر عن الدين والمذهب زاده الله نجاحاً وبارك القائمين بامره ليكون واسطة لزيادة الرقي والبركة للوطن المحب .

القس
يوسف زيدان

عن الانكليزية

إن زيارتي لهذا المعهد حملتني على أن أعجب به كل الاعجاب وكم اتمنى لو اتيح لى أن أكون في عداد تلاميذه لاحظى بدراسة اللغة العربية. وغيرها فيه.

ستيورت جونسون
سكرتير المفوضية الامركية في القاهرة

عن الانكليزية

من النادر أن تجد معهداً راقياً كهذا المعهد الذي تركت زيارته في نفسي أجمل ذكرى وأعظم تقدير واعجاب . وانني آمل أن يكون واسطة تفاهم وصداقة بين الشعبين الانكليزي والعربي لما يقوم بهمن الاجادة في تعليم اللغة الانكليزية.

الماجور و. ا. وبترلسر
فى الاي جلالة الملك

عن الانكليزية

ان التأثير الحسن الذي شعرت به من زيارتي لهذا المعهد قد حقق في نفسي ما كنت اسمع به من الثناء الجميل عليه . واني أشعر ايضاً بحاجة هذا المعهد للماديات . وقد اثر في نفسي بصورة خاصة نظامه الجيد ومنظر كشافته الممتازة.

بومن
مدير معارف فلسطين

عن الانكليزية

كان اعجابي عظيما لزيارتي هـذا المعهد الزاهر الذى يستدعى كل اعجاب وتقدير وان تلاميذه لسعداء لكونهم يعيشون بجوار أجمل الآثار المقدسة العظيمة في العالم .

جامعة لندن . هـ . ى كرالام ولسن

عن الانكليزية

ان زيارة هذا المعهد تشجع كل محب للشرق لما تبعث في نفس زائره من الآمال والتقدير للقائمين بامره .

ج . كرفورد

استاذ الفلسفة في الجامعة الاميركية في بيروت

عن الانكليزية

ان أعمال هذا المعهد لناجحة . اتمنى له اطراد الرقي والتقدم .

ادوار نيكولي

عميد دائرتي العلمية والتجارية في الجامعة الاميركية في بيروت

عن الانكليزية

انا معجب باعمال هذا المعهد . اتمنى له أطراد النجاح .

ونستون تشرشل

وزير المستعمرات

هربرت صموئيل

المندوب السامي السابق لفلسطين

عن التركية

زرت معهدكم هذا الزاهر بمزيد الفخر والامتنان فقويت آمالي وازداد يقيني بحسن مستقبلكم لما رأيته من الهمة العالية والاخلاص والنشاط في العمل ولو اني استطعت أن اعبر عن السرور المعنوي الذي شعرت به من هذه الزيارة لاصبح شعراً عالياً وأرجو الله أن ينيلني السرور الذي ابغيه بتقديم خدمة من الخدم لهذا المعهد الكريم .

الدكتور رضا توفيق

ناظر المعارف سابقا في الامبراطورية العثمانية

عن الانكليزية

اهنىء تلاميذ هذا المعهد على مقدرة اساتذتهم واهنىء الاساتذة على نجاح

تلاميذهم الذي شاهدته في زيارتي لهذا المعهد .

ويندهم ديدس

السكرتير المدني السابق لحكومة فلسطين

عن الانكليزية

قد جبت جميع الاقطار السورية سعيا وراء العثور على معهد كهذا . فقد وجدت فيه الانموذج الحسن الذي يحتاج اليه هذا القطر من حيث الادارة والتربية والتعليم في هذا العصر . وأتمنى لو أن أمثال هذا المعهد تنتشر في سوريا وفلسطين . فنجاح الامة يتوقف على التعليم القومي . وعندما تجد ابناء البلاد يرتادون معاهد كهذا المعهد فلا مجال للشك إذ ذاك بوصول الامة والبلاد الى المجد الذي تنشده وتبتغيه في المستقبل . واني ادعو بموفقية القائمين بهذا العمل النبيل . وها انا ذا مستعد لان أقوم بكل خدمة في امكاني تأديتها نحو معهدكم هذا الزاهر .

المخلص

البرت ستوب

المفتش العام للجمعيات والكليات الاميركية في الشرق الادنى

عن الانكليزية

لا أدري اذا كنتم تذكرونني فقد زرت معهدكم منذ سنوات ثم زرته ثانيا في السنة الماضية فسررت جداً ودهشت لما شاهدته من التحسين المطرد فيه وهذا ما حملني على نشر عدة مقالات في المجلات الاميركية هنا أضمنها ما في نفسي من السرور والتقدير لهذا المعهد . وعليه أرجوكم إرسال بعض رسوم للتلاميذ ومناظر المدرسة كي أنشرها أيضا مع هذه المقالات . واقبلوا تحياتي واحترامي .

المخلص

البرت ستوب

المفتش العام . . .

عن الانكليزية

قد أحدثت زيارتي لهذا المعهد أجمل تأثير في النفس لما سمعت وشاهدت أثناء زيارتي له وقد كان أعجابي كبيراً بعلو مستواه العلمي وعلاقات الطلبة والاساتذة بعضهم ببعض ومحافظة التلامذة على النظام بكل دقة وتشوقهم الى التحصيل فهو يستحق كل مساعدة وتنشيط . أتمنى له دوام النجاح .

أ. لو

مساعد حاكم القدس سابقا

عن الانكليزية

خلت نفسي حالماً حينما زرت هذا المعهد ورأيت فيه طرق التدريس الحديثة وسمعت من تلاميذه الاناشيد الجميلة التي تبعث في النشيء روح الحياة والنشاط . ومما استرعى نظري التربية الديموقراطية العالية التي تتجلى في نفوس شبانه وان هذه التربية العالية سيكون لها أثرها في تقدم الشرق الادنى .

نيويورك   **لوى روك**

عن الانكليزية

مما استرعى انتباهي عند زيارتي هذا المعهد حسن النظام والترتيب والنظافة الممتازة خصوصاً في غرف المنامة . وقد سررت جداً برؤية بستان الاطفال حيث تبدو على وجوه اطفاله علامات السرور والانشراح فأرجو لهذا المشروع العظيم نجاحاً عظيما .

فردريك بلس

عالم اثري — الولايات المتحدة

ان في القدس للمعارف روضاً   من بني القدس منبتاً أزهارا
كل يوم فيه المعلم يمري   للتلاميذ ديمة مدرارا
نضرت روضة المعارف حتى   ابهجت بازهارها الابصارا
كانت الناس في القديم عبيداً   وبها اليوم أصبحوا أحرارا

قلت للطالبين فيها وقد زر   ت ذراها المطيب المعطارا
انما هذه المدارس روض   ينبت المجد والعلا والفخارا
فعليكم فيها بتحصيل علم   يرغد العيش يسعد الاعمارا

الرصافي

عن الانكليزية

زرت مدرسة روضة المعارف العربية الاسلامية فسررت من تقدمها وهناك تعرفت بمديرها الشيخ محمد افندي الصالح وهو ذلك المدير الذي يمكنني أنا البريطاني ان اعهد اليه بتعليم ولدي مطمئناً ومستريح الوجدان .

لندن   **السر مارتين فونواى**

رئيس تحرير الديلي تلغراف

عن الانكليزية

هذه أول مدرسة عربية زرتها . وقد استطعت بهذه الزيارة أن اختبر هذا المعهد اختباراً حقيقياً .

رأيت الاساتذة يبذلون جهوداً كبيرة في سبيل تقدمه كما وانهم يتبعون أحدث الطرق والاساليب في التربية والتعليم ولكن نصيحتي اليهم أن لا ينظروا بعين الرضى لكل ما في أميركا لان للاميركان خطيئات كما لغيرهم .

جامعة هوارد   **روجر هولمز**

زرت هذه الكلية فاستعدت شبابي . لم اتمكن من أن القي خطابا في مدة زيارتي لهذا المعهد الكريم الا انني قد استطعت أن أدخل صفوفه وأن ابلغ تلاميذه كرسول بان المستقبل بايديهم .

وقد اسعدني الحظ فارتسمت مع طلابه النجباء .

مولانا محمد على الزعيم الهندى الشهير

عن الانكليزية

نحن نقدر كثيراً ما رأيناه من المجهود الذي تبذلونه في سبيل تنشئة تلاميذكم تنشئة حية .

الدكتور رايموند كوديل

استاذ الامراض الباطنية في الجامعة الاميركية

اسماعيل صدقي يشكر لادارة الكلية حسن ضيافتها ويغتبط بما رآه من حسن النظافة والاستعداد للرقي.

وزير الداخلية المصرية سابقا

تشرفت بالتجوال في دار مدرسة الروضة فاغتبطت بما شاهدت من روح علمي تهذيبي مبارك ودعوت اليه أن يكلل جهود القائمين به بالفوز والفلاح.

محمد عبد الله عنان

مندوب السياسة الخاص

عن الانكليزية

كان سروري عظيما لزيارتي هذا المعهد الناجح . فاساتذته يبذلون جهدهم في سبيل واجبهم وتلامذته حاذقون في ارتشاق العلوم.

وان نظافته العمومية وحديقته الجميلة وجميع ما شاهدته فيه قد ترك في نفسي أثراً طيباً لجميع القائمين بامره .

واني أهنيء رئيسه تهنئة قلبية .

فرهل
نائب مدير المعارف

كيتروش
حاكم مدينة القدس

عن الانكليزيه

حقاً ان هذه أحسن مدرسة زرناها في فلسطين وقد ملأ السرور والاعجاب قلوبنا حينما زرنا صفوفها .

فيسرنا أن نهنيء صديقنا الرئيس على مجهوداته العظيمة .

نيويورك
الدكتور ي . م . بلوستون وزوجه

عن الانكليزية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد حظيت اليوم بزيارة هذه الكلية ودخلت قسميها الابتدائي والاستعدادي وفحصت تلامذتها فوجدتهم في غاية النجابة والذكاء . وقد سنحت لي الفرصة قبلا فزرت تركيا والبلاد الاسلامية الاخرى وفحصت تلامذتها أيضاً إلا أن زيارتي لهذه الكلية قد بعثت في نفسي أملا وسروراً .

في هذه المدينة التي سطر تاريخ الاسلام الشيء الكثير عنها يسرك أن ترى مثل هذه المدرسة التي تملأ القلب قوة ونشاطاً بما تبثه في تلامذتها من روح اسلامية عالية . دخلت صفوفها وقسمها الداخلي فوجدته في غاية من الكمال والترتيب والنظام وعليه فنحن مدينون لهذا المعهد .

سير اقبال

مراسل جريدة التيمس

عن الانكليزية

انني أقدر كثيراً النظافة التامة في الكلية والمحاضرات المنشطة التي تعطى للتلاميذ وانني أمل أن اتمكن من رؤية كثيرين منهم يتابعون تحصيلهم في بيروت في السنة القادمة .

الدكتور هرلد كريشفر

استاذ في كلية الطب في جامعة بيروت الاميركية

عن الانكليز.

انني اهنيء رئيس وأساتذة هذه الكلية على العمل العظيم الذي يقومون به ويسرني على الخصوص أن اعلم بعلاقة هذه المدرسة مع جامعتي بيروت ومصر الاميركيتين .

واني أرجو أن ينتشر ما رأيته فيها من التعاضد بين جميع المهتمين بامور التربية ليتم التفاهم والمحبة والسلام والرقي .

ريموند نسكمل

قسيس جامعة كولومبيا

عن الانكليزية

لقد زرت الصف الرابع الابتدائي وتسمعت الى درس القراءة والمحادثة الانكليزية فيه فرأيت طريقة التعليم ممتازة والاولاد حاذقين وطاقين في استعمال هذه اللغة. والمدرسة تبشر بمستقبل زاهر للقدس ولفلسطين . واني اتمنى لها أطراد النجاح .

شارلز بونيتوند

نيويورك الولايات المتحدة

لقد سررت كثيراً بالعمل الذي تقوم به هذه الكلية وارجو أن يتمكن كثيرون من تلاميذها من الحضور لاميركا لاتمام تحصيلهم .

ل . غ لويس

مفتش التربية العام للولايات المتحدة

انني اعترف باخلاص ان كل ما رأيته ولحظته في هذه الكلية كان ممتازاً . وانه ليحق للشعب العربي ان يفتخر بهذا المعهد الراقي .

ا ك . كمنفز

لقد سررت جداً من زيارتي لكلية روضة المعارف وتعرفي بمديرها واساتذتها . وقد رأيت انها تسير على احدث طرق التعاليم . وهي تماثل احسن

المدارس في أميركا وتجهز تلاميذها باحسن ما يلزم للدرس واللعب . وبنايتها جميلة وموقعها مناسب للطلبة . وترى الاساتذة أصدقاء للطلبة وكلهم شغوف بان يرى روضته تسير بنشاط وانتظام .

فهذه المدرسة مفخرة للمسئولين عنها وان زيارتي لها ستبقى ذكرى لطيفة لي وانني أرجو أن اعود وأزورها ثانية .

روبرت اندروس

استاذ في جامعة مصر الاميركية

عن الانكليزية

يسرني بالحقيقة ان اعود لزيارة هذه المدرسة ثانية بعد مرور ثمانية عشر عاماً . ولا انكر دهشتي للفرق العظيم الذى رأيته . سيما وان البناء الذي تقوم عليه المدرسة اليوم لم يكن الا اطلالا فاصبح الآن وأنا لا اكاد اعرفه لما احدث فيه من ترميم وتجديد وتوسيع فاصبحت البساتين والمدرج وغرف النوم وغرف الكشافة واللجان والمختبرات فيها تدعو للارتياح التام وخصوصاً صور أبطال الاسلام التي تزدان بها جدران المدرسة والتي تبعث وحياً دائماً في قلوب الطلاب.

ولئن لم تسمح لي زيارتي المسائية بدخول الصفوف فقد تمكنت من أن اشاهد الطلاب على العشاء فرأيت سيماء الحبور والنظافة بادية على الجميع .

ولقد سبق ان ابديت رغبتي حين زيارتي الاولى باهداء وسام ذهبي كل عام لاحسن تلميذ في الكلية على أن يكتب لي المدير بذلك . ثم جاءت الحرب العظمى والحوادث التي تبعتها فحالت دون كتابته لي . والآن اعود فابدي رغبتي بانجاز وعدي هذا آملا أن لا ينسى المدير ان يذكرني .

وأني ارجو للمدرسة اضطراد النجاح وآمل أن يكون خريجوها افراداً نافعين في المجتمع ولا أنكر ملاحظتي بان الحكومة يجب أن تساعدها .

السر عبد الكريم غزنوي

عضو مجلس حكومة البنغال التنفيذي

كلكتا : الهند

عن الانكليزية

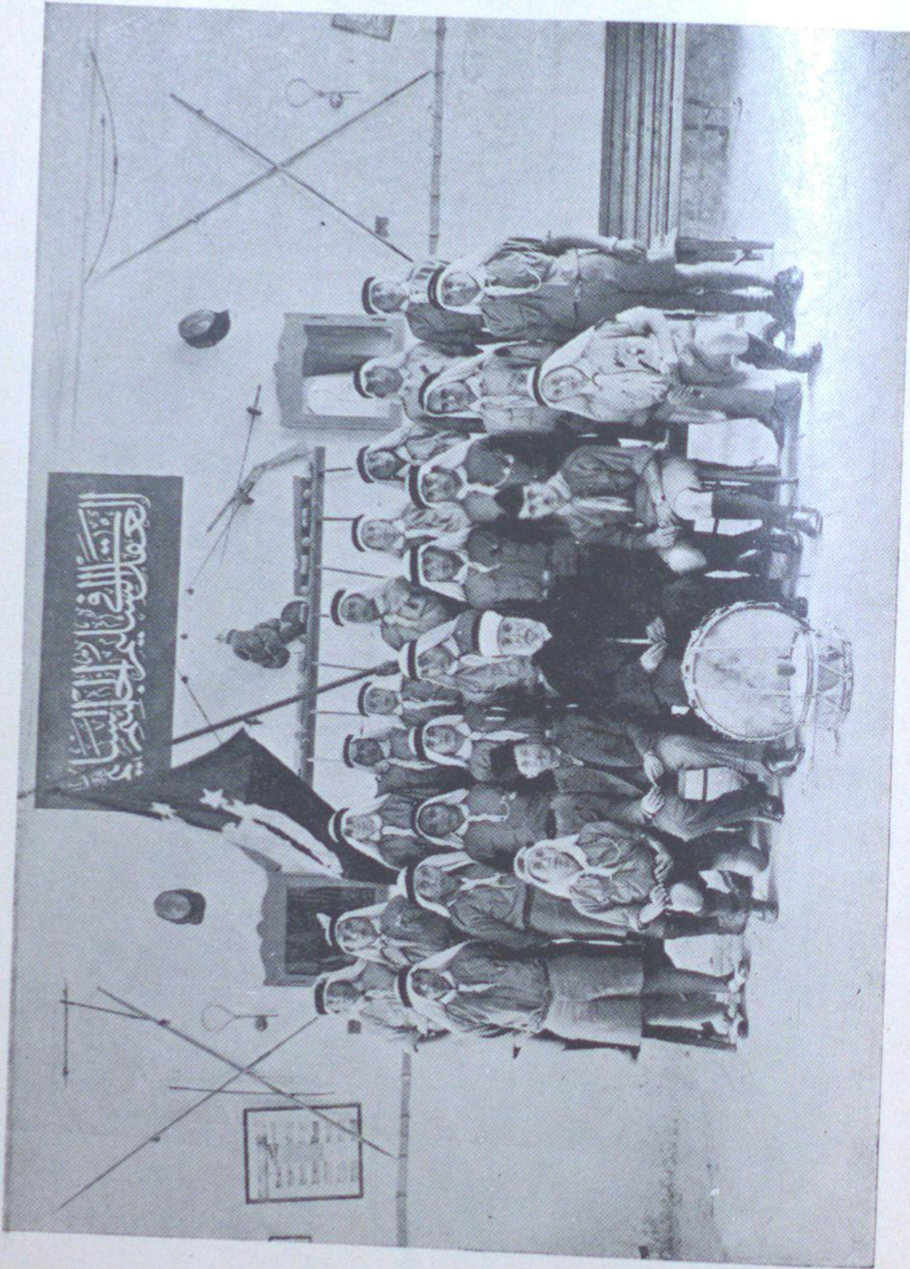
انا مغتبط جداً بزيارة هذه المدرسة . الابنية في غاية من النظافة . الاساتذة نشيطون ، الطلبة كطلبة المدارس الاميركية في اميركا .

يظهر لي أن خريجي هذه الكلية لهم مستقبل باهر . اعتقد ان تدريس اللغة الانكليزية بهذه العناية شيء حسن لانه يجعل الشباب يحتك بالعالم الخارجي اتنبأ بمستقبل باهر لهذا المعهد فمؤسسوه قد قاموا بعمل عظيم .

ج . ى . هارزلو

استاذ الفلسفة في جامعة بيروت الاميركية

مدة سنة واحدة وطبيب دائمي بجامعات اميركا



فرقة الكشافة

المرتب المدرسي

تؤخذ النفقات المدرسية من كل من التلاميذ الداخلية والنصف داخلية والخارجية في القسم الابتدائي والاستعدادي والعلمي على قسطين الاول عند الاكتتاب والثاني في شهر كانون الثاني وفقاً للجدول الآتي بحساب الجنيه .

القسم الابتدائي

	الصف: الاول والثاني والثالث			الصف: الرابع والخامس		
	داخلي	نصف داخلي	خارجي	داخلي	نصف داخلي	خارجي
القسط الاول	٢٠	٦	٣	٢٠	٧	٤
القسط الثاني	١٣	٦	٣	١٣	٦	٣
مجموع القسط	٣٣	١٢	٦	٣٣	١٣	٧

قسم الاستعدادي

	الصف: الاول والثاني			الصف: الثالث والرابع			الصف الخامس		
	داخلي	نصف داخلي	خارجي	داخلي	نصف داخلي	خارجي	داخلي	نصف داخلي	خارجي
القسط الاول	٢٠	٨	٨	٢٠	٩	٥	٢٠	١٠	٦
القسط الثاني	١٣	٨	٨	١٣	٨	٤	١٣	٨	٤
مجموع القسط	٣٣	١٦	١٦	٣٣	١٧	٩	٣٣	١٨	١٠

القسم العلمي

	الصف الاول		
	داخلي	نصف داخلي	خارجي
القسط الاول	٢٠	١٠	٦
القسط الثاني	١٣	٩	٦
مجموع القسط	٣٣	١٩	١٢

تنبيه : يؤخذ مع القسط رسم الغسيل والحمام لمن يرغب وقدره ثلاثة جنيهات في السنة

المصاريف الاضافية

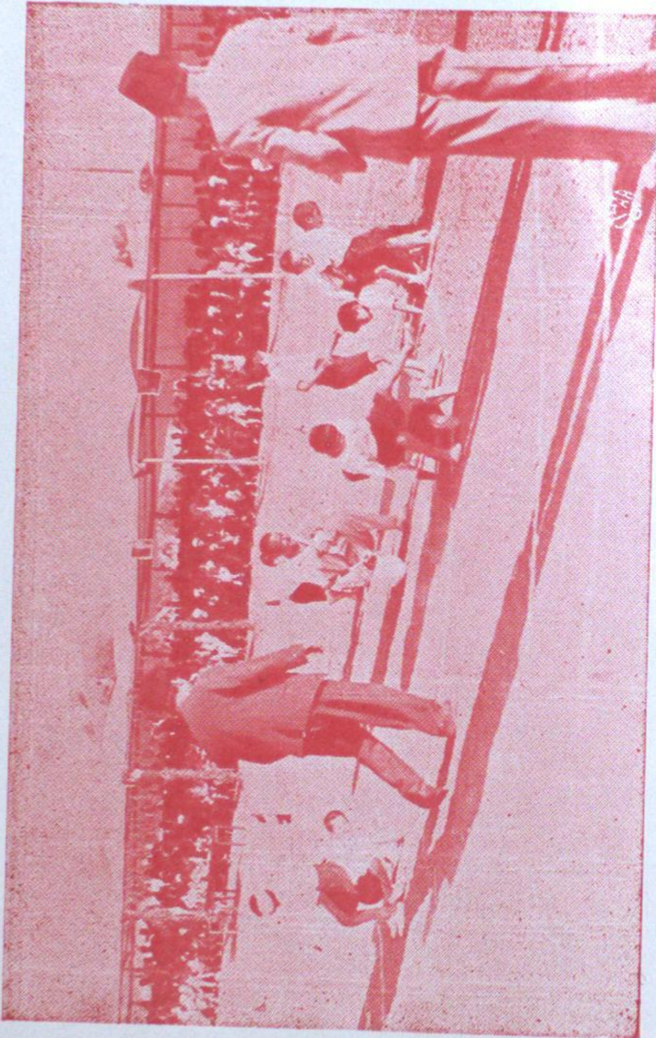
١ : تستوفي الكلية جنيهاً رسماً للشهادة

٢ : » » جنيهاً رسماً للمختبر من تلاميذ الصفين الرابع والخامس استعدادي ونصف جنيه من تلاميذ الثاني والثالث استعدادي

٣ : » » ٣٠٠ مل من تلاميذ الدائرة الاستعدادية و٢٠٠ من الابتدائية رسما للالعاب الرياضية و٢٠٠ مل من تلاميذ الدائرتين للجنة العلمية .

٤ : » » ٢٥٠ مل رسماً لامتحان القبول ولاعادة الفحص .

٥ : » » ٤٠٠ مل من تلميذ القسم الخارجي الذي يرغب في أن يشترك مع تلاميذ القسم الداخلي في المطالعة الليلية .



منظر لبعض الالعاب في الحفلة الرياضية السنوية للكلية

اغلاط مطبعية

صحيفه	سطر	خطأ	صواب
١	١٧	لي	إلى
١١	١٠	المدينة	المدنية
١٢	٢	ندخر	تدخر
٢٦	٦	المدة	لمدة
٤١	١١	الشؤن	الشئون
٤٢	٥	المنهج	المناهج
٥٨	١٠	من	عن
٦٤	٨	القبال	القباب